

JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE  
ROSÉLIS DE JESUS BARBOSA CÂMARA  
SAULO SIMÕES DA SILVA  
TEREZINHA DE FÁTIMA VALE PORTO SMITH  
(Organizadores)

FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2021 | EDIÇÃO 44  
CINEMA E MOVIMENTO



EDUFMA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor: Prof. Dr. Natalino Salgado Filho

Vice-Reitor: Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos



**EDUFMA**

## EDITORIA DA UFMA

Diretor: Prof. Dr. Sanatiel de Jesus Pereira

### Conselho Editorial

Prof. Dr. Antônio Alexandre Isídio Cardoso

Prof. Dr. Elídio Armando Exposto Guarçoni

Prof. Dr. André da Silva Freires

Prof. Dr. Márcio José Celeri

Profª. Dra. Diana Rocha da Silva

Profª. Dra. Gisélia Brito dos Santos

Prof. Dr. Edson Ferreira da Costa

Prof. Dr. Marcos Nicolau Santos da Silva

Prof. Dr. Carlos Delano Rodrigues

Prof. Dr. Felipe Barbosa Ribeiro

Profª. Dra. Maria Aurea Lira Feitosa

Prof. Dr. Flávio Luiz de Castro Freitas

Bibliotecária Dra. Suênia Oliveira Mendes

Prof. Dr. José Ribamar Ferreira Junior



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

Associação Brasileira das Editoras Universitárias

JOSEFA MELO E SOUSA BENTIVI ANDRADE  
ROSÉLIS DE JESUS BARBOSA CÂMARA  
SAULO SIMÕES DA SILVA  
TEREZINHA DE FÁTIMA VALE PORTO SMITH  
(Organizadores)

FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2021 | EDIÇÃO 44  
CINEMA E MOVIMENTO



SÃO LUÍS  
  
EDUFMA  
2023

Copyright © 2023 by EDUFMA

## **FICHA TÉCNICA**

Pesquisa e editoração: Leonardo Alves Ferreira

Pesquisa: Paulo Vinícius Coelho e Giovana Teresa Pinto Martins

Capa e projeto gráfico: Nielly Aguiar Oliveira

Revisão: Terezinha de Fátima Vale Porto Smith

---

Festival Guarnicê de Cinema - 2021: cinema e movimento / Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade ... [et al.] (Organizadores). — São Luís: EDUFMA, 2023.  
130 p.: il. color.

ISBN 978-65-5363-298-1

1. Festival de cinema - Maranhão. 2. Cinema - Movimento. 3. Produção cinematográfica - Maranhão. I. Andrade, Josefa Melo e Sousa Bentivi. II. Câmara, Rosélis de Jesus Barbosa. III. Silva, Saulo Simões da. IV. Smith, Terezinha de Fátima Vale Porto.

CDD 791.43 812 1  
CDU 791.65.079(812.1)

---

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Marcia Cristina da Cruz Pereira CRB 13 / 418

PRODUZIDO NO BRASIL [2023]

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, micro imagem, gravação ou outro, sem permissão do autor.

I EDUFMA I EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Av. dos Portugueses, 1966 I Vila Bacanga

CEP: 65080-805 I São Luís I MA I Brasil

Telefone: (98) 3272-8157

[www.edufma.ufma.br](http://www.edufma.ufma.br) I [edufma.sce@ufma.br](mailto:edufma.sce@ufma.br)

## MENSAGEM DA PROEC PARA O 44 FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA

É com imensa satisfação que trazemos a vocês mais uma edição do Festival Guarnicê de Cinema. Há 44 anos o Guarnicê segue a sua caminhada! Mas em 2021, algo chamou muito a atenção. Nesse ano em que as perspectivas não eram animadoras sobre o número de inscritos, devido a pandemia que assolou a produção audiovisual e a cultura como um todo em nosso país, tivemos um número espetacular de produções: 1152 inscritos! O recado estava dado.

Para esta edição do Festival, escolhemos o tema MOVIMENTO porque é preciso sair do lugar, dar um passo à frente, transpor obstáculos, enfrentar desafios, resistir, mas seguir sempre adiante, afinal, é Arte e a Arte é assim: resiste, é visionária e protagonista.

Em 2021 ainda seguiremos em formato híbrido, pois continuamos enfrentando a pandemia de Covid-19 e com medidas restritivas de convivência social. Por isso, vamos continuar no sistema de exibição de filmes por meio da Plataforma Guarnicê e do Aplicativo Guarnicê Cinema. As sessões de abertura e encerramento serão feitas em formato presencial, no Teatro Arthur Azevedo, mas mantendo os devidos distanciamentos sanitários com o uso de máscaras e álcool em gel. Igualmente, as mostras serão realizadas nos seguintes espaços: teatros Arthur Azevedo, João do Vale e Aldo Leite (este no Palacete Gentil Braga).

Pedimos aos que queiram ir assistir aos filmes, presencialmente, que usem máscaras e álcool em gel.

Mesmo com os problemas criados pela pandemia, o Guarnicê exibirá durante os 07 dias de evento cerca de 170 filmes, distribuídos em 18 mostras que contemplam todos os públicos. Também estão planejadas 12 ações formativas, incluídas entre elas seis oficinas cinematográficas promovidas em parceria com a Academia Internacional de Cinema.

É o festival Guarnicê de Cinema que, por mais um ano, contribui para manter vivas a sétima arte e a alegria das pessoas!

Zefinha Bentivi

**Pró-Reitora de Extensão e Cultura da UFMA**

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	05
PROGRAMAÇÃO .....	08
Dia 17 de Setembro de 2021 - Cerimônia de Abertura .....	09
Mostra Competitiva Maranhense de Reportagem .....	10
Mostra Competitiva de Longas-Metragens Maranhenses .....	10
Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Maranhenses .....	10
Mostra Competitiva Maranhense de Filmes Publicitários .....	12
Mostra Jovem .....	15
Mostra Paralela Cenário MA de Curtas-Metragens .....	15
Mostra Competitiva Maranhense de Videoclipes .....	15
Mostra Competitiva de Longas Nacionais .....	16
Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Nacionais .....	17
Mostra Competitiva Faz Todo Sentido .....	18
Mostra Paralela Cenário BR de Curtas-Metragens .....	19
.Plataforma Streaming .....	29
Programação Simultânea .....	33
Premiações .....	34
Mostras Especiais .....	68
Ações Formativas .....	93
PREMIAÇÃO .....	98
Concursos Oficiais .....	98
Premiação Oficial .....	99
Premiações Especiais .....	101

PREMIADOS DA EDIÇÃO 44   2021 .....	101
COMISSÕES JULGADORAS .....	106
Curadoria .....	106
Júri Nacional .....	109
júri Maranhense .....	110
Júri ABD .....	112
AÇÕES FORMATIVAS - EMENTAS E PALESTRANTES .....	113
HOMENAGENS .....	124
AGRADECIMENTOS .....	128

17 A 24  
SETEMBRO  
2021 | SÃO LUÍS-MA

# PROGRAMAÇÃO





## TEATRO ARTHUR AZEVEDO

**SEXTA-FEIRA | 17/SET - 19H**

Transmissão ao vivo no **YouTube: festivalguarnicedecinema**, no site **guarnice.ufma.br** e na **TV UFMA (Canal Aberto 16.1)**

## CERIMÔNIA DE ABERTURA

### HOMENAGENS

- Sergio Rezende: Consagrado diretor do cinema brasileiro.
- Cleide Ribeiro Carneiro e Sandra Maria Saraiva Pinheiro: Funcionárias da UFMA, integrantes da equipe de produção do Festival Guarnicê há mais de 20 anos
- MAVAM: Museu da Memória Audiovisual do Maranhão

## FILME DE ABERTURA



## O JARDIM SECRETO DE MARIANA (2021) - SERGIO REZENDE

**Sinopse:** João (Gustavo Vaz) e Mariana (Andréia Horta) são apaixonados, mas têm sua relação interrompida de maneira intempestiva. Cinco anos depois da separação abrupta, ele decide seguir seu instinto e parte numa longa jornada de bicicleta para tentar convencê-la de que o romance nunca deveria ter acabado. O amor, que ainda existe entre os dois, é então posto em xeque.

## TEATRO ARTHUR AZEVEDO

SÁBADO | 18/09

16h30

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE  
REPORTAGEM - SESSÃO 1



EPISÓDIOS 1, 2, 3, 4 E 5 da série “Novo Normal” da TV Assembleia Legislativa do Maranhão. Repórteres Marcia Carvalho e Fábio Cabral. Direção de Edwin Jinkings

17h

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
MARANHENSES - SESSÃO 1



ILHA MAGNÉTICA - ELIAQUIM MAIA

Documentário | MA

19h

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS  
MARANHENSES - SESSÃO 1

TERRA SANTA, TERRA MALDITA - BETO NICÁCIO,  
Animação/Terror | MA

A SAUDADE EM UM BATUQUE - MILENA CARVALHO  
Documentário | MA



ATOTÔ BABÁ - MÁRCIA CARVALHO

Documentário | MA



RASGA MORTALHA - THIAGO MARTINS DE MELO

Animação | MA



**CURICA! - THIAGO FURTADO,**  
Documentário | PI

20h25

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
MARANHENSES - SESSÃO 2**



**MESTRA IZABEL MATOS - MEU TORRÃO, MINHA  
INSPIRAÇÃO - SANDRO LOPES**  
Documentário | MA

**TEATRO ARTHUR AZEVEDO**  
**DOMINGO | 19/09**

16h30

**MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE REPORTAGEM -  
SESSÃO 2**



**“JOÃO PÉ DE FEIJÃO E O ATELIÊ VORTEX 114”  
DA TV DIFUSORA.**

**PROGRAMA “TUDO DE BOM”**

REPÓRTER: YAGO BRANDÃO | DIREÇÃO: YAGO  
BRANDÃO



**“MARCIANOS INVADEM SÃO LUÍS NA DÉCADA  
DE 70 E ASSUSTAM MORADORES” DA TV  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO**  
REPÓRTER: MÁRCIA CARVALHO | DIREÇÃO:  
MÁRCIA CARVALHO

16h40

**MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE FILMES  
PUBLICITÁRIOS - SESSÃO ÚNICA**



**MOBILIZA SLZ VT 1, DIREÇÃO DE JONAS SAKAMOTO**  
PRODUÇÃO: SOBRE O TATAME | QUADRANTE BRASIL



**MOBILIZA SLZ VT 2, DIREÇÃO DE JONAS SAKAMOTO**  
PRODUÇÃO: SOBRE O TATAME | QUADRANTE BRASIL



**FILME PUBLICITÁRIO DI FRANCO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS,**  
DIREÇÃO DE JADSUEL MONTEIRO  
PRODUÇÃO: DI FRANCO PRODUÇÕES



**QUEM ACREDITA, ABRE MAIS PORTAS**  
DIREÇÃO: DIEGO LISBOA E JOCA SOARES |  
PRODUÇÃO SOTAQUE FILMES/QUADRANTE  
BRASIL

17h

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
MARANHENSES - SESSÃO 3**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e  
na plataforma do festival



**BOI DE LÁGRIMAS - FREDERICO MACHADO**  
MA | Experimental | Ficção

19h

**MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS  
MARANHENSES - SESSÃO 2**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e  
na plataforma do festival



**URUBUTSIN E A SAGRAÇÃO DE UPAON AÇU - ALBERTO  
GRECIANO MERINO**

Documentário/Experimental | MA



**ALERTA, VERMELHO! - RAMUSYO BRASIL,  
LUDMILA RODRIGUES,  
TACIANO BRITO, BETO PIO**

Ficção | MA



**OURO - UMA PRODUÇÃO ÁRDUA E DESVALORIZADA -  
CADU MARQUES**

Documentário | MA



**MANGUEZAIS AMAZÔNICOS - TACIANO BRITO**

Documentário | MA



## HORTELÃ - THIAGO FURTADO

Ficção | PI/MA

20h20

### MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS MARANHENSES - SESSÃO 4

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na plataforma do festival



## VENTOS QUE SOPRAM - MARANHÃO - NETO BORGES

Documentário | DF

## TEATRO JOÃO DO VALE

SEGUNDA-FEIRA | 20/09

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação

estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 20/09 (segunda-feira) até 18h do dia 21/09 (terça-feira).

**VOTAÇÃO POPULAR** aberta na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 20/09 (segunda-feira) até 12h do dia 21/09 (terça-feira).

9h

### MOSTRA GUARNICÊZINHO - SESSÃO 1

Os filmes da **MOSTRA GUARNICÊZINHO** estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 9h do dia 20/09 (segunda-feira) até 00h do dia 23/09 (quinta-feira).

## AMIGO - Alcione Lopes

Ficção/Infantil | SP

## LIVRE-SE - MATEUS LOPES E VINICIUS LIMA

Animação | SP

## O PAPAGAIO E A PIPA - TIAGO MAL

Animação | SP

## A INCRÍVEL AVENTURA DAS SONHADORAS CRIANÇAS CONTRA A LIXEIRA FURADA E O CAPITÃO SUJEIRA - BEATRIZ OHANA

Ficção/Aventura | RJ

14h

### **MOSTRA JOVEM - SESSÃO 1**

Os filmes da **MOSTRA JOVEM** estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 12h do dia 20/09 (segunda-feira) até 00h do dia 23/09 (quinta-feira).

#### **TUDO BEM - CAIO CÉSAR**

Ficção/Romance | RJ

#### **NU ESCURU - GUILHERME TELLI**

Experimenta/Suspense | SP

#### **KABOOM! - MARCIO DI BENEDETTO**

Documentário | SP

#### **ADEUS, QUERIDO MANDI - BRUNO VILLELA**

Animação | AM

15h

### **MOSTRA PARALELA CENÁRIO MA DE CURTAS- METRAGENS - SESSÃO 1**

#### **MODO NOTURNO - CRISMESON MAURIEL**

Suspense | MA

#### **A CASA NO MEIO DO NADA - ÉRICO ALESSANDRO E GUILHERME VERDE**

Ficção/Suspense/Infantil | MA/PR

16h

### **MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 1**



**A LEI DA NATUREZA - TONY SOUBLER -  
MANLIO MACCHIAVELLO**



**AFROBEATS PIQUI DA RAMPA - JACK ANGEL -  
LUCA MORAIS**



**AVOHAI - PUTABEND - SUNDAY JAMES**



**BALENCIAGA - GU70 - SUNDAY JAMES**

**BASTA SÓ TE CHAMAR DE MÃE - MARCO DUAILIBÉ -  
MANLIO MACCHIAVELLO**



**BERRO - ZEZÉ ALVES - MANLIO MACCHIAVELLO**



**BRASÍLIA DO MATADOURO - PAULINHO LOPES -  
MANLIO MACCHIAVELLO**



**BRUXAS - FLÁVIA BITTENCOURT, FEAT ANASTACIA  
LIA/DJUENA TIKUNA/EMANUELE PAZ - FLÁVIA  
BITTENCOURT / RUY CASTRO**



**BURN DOWN THE HOUSE - FLÁVIA BITTENCOURT -  
EMILIO SAGAZ**

**16h50**

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS NACIONAIS -  
SESSÃO 1**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e  
na plataforma do festival



**ÀKÀRÀ NO FOGO DA INTOLERÂNCIA - CLAUDIA  
CHÁVEZ**

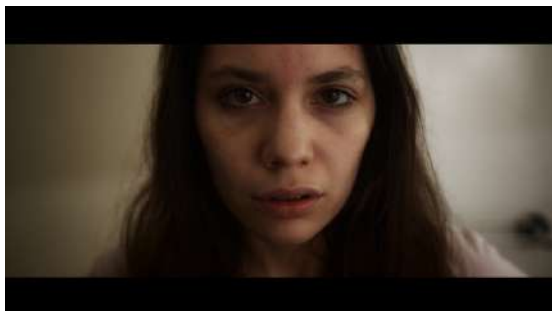
Documentário | BA



19h

**MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS  
NACIONAIS - SESSÃO**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e  
na plataforma do festival



**OK, KAREN - HUGO L. V. E OLIVEIRA**

Ficção/Drama | SP



**APOCALÍPTICO FUTURO POETICAMENTE PRIMITIVO -  
LEANDRO LOPES**

Ficção/Drama | MG



**SANTO DE CASA - ANDRÉ PUPO**

Documentário | SP/MA



**ZERO - SACHA BALI**

Drama | RJ

20h15

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
NACIONAIS - SESSÃO 2**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na  
plataforma do festival

**NŪHŪ YĀG MŪ YŌG HĀM: ESSA TERRA É NOSSA!  
-ISAEL MAXAKALI, SUELI MAXAKALI, CAROLINA  
CANGUÇU E ROBERTO ROMERO**

Documentário | MG

**CINETEATRO ALDO LEITE**  
**(PALACETE GENTIL BRAGA)**  
**SEGUNDA-FEIRA | 20/09**

15H

**MOSTRA COMPETITIVA FAZ TODO SENTIDO - SESSÃO 1**

Pessoas com deficiência (AUDITIVA) Com o júri formado por pessoas com deficiência, é uma mostra competitiva de filmes de curta-metragem com acessibilidade.

**OK, KAREN - HUGO L. V. E OLIVEIRA**

Ficção/Drama | SP



**UMA FORÇA EXTRAORDINÁRIA - AMANDINE GOISBAULT**

Documentário | PE



**A BELEZA DE ROSE - NATAL PORTELA**

Ficção | CE



**NONNA - MARIA AUGUSTA V. NUNES**

Animação/Drama/Infantil | SC

**RESTOS DE CARNAVAL - CAROL SOUZA E LÉO MENDES**

Drama/Experimental | RJ

**A HORA MÁGICA - DOMINGOS DE JESUS COSTA PEREIRA FILHO**

Experimental | MA

## TEATRO JOÃO DO VALE

### TERÇA-FEIRA | 21/09

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 21/09 (terça-feira) até 18h do dia 22/09 (quarta-feira).

**VOTAÇÃO POPULAR** aberta na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 21/09 (terça-feira) até 12h do dia 22/09 (quarta-feira).

9h

### MOSTRA GUARNICÊZINHO - SESSÃO 2

*Mesma programação da sessão anterior.*

14h

### MOSTRA JOVEM - SESSÃO 2

*Mesma programação da Sessão anterior.*

15h

### MOSTRA PARALELA CENÁRIO BR DE CURTAS-METRAGENS - SESSÃO 1

#### QUEBRE O SILÊNCIO - MANU FUZARO

Documentário | PR

#### TUDO BEM - CAIO CÉSAR

Ficção/Romance | RJ

15h40

### MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 2



#### CHATO - MARCO GABRIEL - JESSICA LAUANE



#### COLARZINHO DE MIÇANGA - ARETUZA LOVI - LUCAS SÁ E ERNNACOST



#### COM O AFETO DAS CANÇÕES - RITA BENEDITTO & ZECA BALEIRO - DIREÇÃO DE THAIS LIMA DARLING - EMILIO SAGAZ, MANO BORGES E RAFLEA - CAMILA DOURADO & 3XGRANDE



DEIXA GIRAR - HAGAHELI & LIZ LIMA MAX PAVIANNI



DIS-RITMIA - CRIOLINA, ESTRELA LEMINSKI E TÉO RUIZ-THAIS LIMA



É SÓ ME CHAMAR - PAOLO RAVLEY-LUCAS SÁ



FAM MATINIC DOUS - STEEL BAND DE MONTAGNAC - MANLIO MACCHIAVELL



FLOWRES - GU70 - SUNDAY JAMES

16h20

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS NACIONAIS - SESSÃO 3**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na plataforma do festival



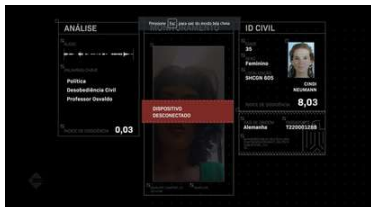
IVAN - DANI MANZINI

Ficção/Drama | SP

19h

## MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS - SESSÃO 2

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na plataforma do festival



### ALGORITMO - THIAGO FORESTI

Ficção/Ficção Científica | DF



### PORTUGAL PEQUENO - VICTOR QUINTANILHA

Ficção/Drama | RJ



### E AGORA VOCÊ - EDSON LEMOS AKATÓY

Ficção/Ficção Científica/Meio Ambiente | PB



### VEIO DE RESISTÊNCIA - ELINALDO RODRIGUES

Documentário | CE

20h20

## MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DE LONGAS-METRAGENS - SESSÃO 4

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na plataforma do festival



### UTOPIA DISTOPIA - JORGE BODANZKY E BRUNO CALDAS

Documentário | DF

## CINETEATRO ALDO LEITE

(PALACETE GENTIL BRAGA)

TERÇA-FEIRA | 21/09

15h

## MOSTRA COMPETITIVA FAZ TODO SENTIDO - SESSÃO 2

Pessoas com deficiência (VISUAL) Com o júri formado por pessoas com deficiência, é uma mostra competitiva de filmes de longa e curta-metragem com acessibilidade.

### PORTUGAL PEQUENO - VICTOR QUINTANILHA

Ficção/Drama | RJ

### NONNA - MARIA AUGUSTA V. NUNES

Animação/Drama/Infantil | SC

### MILONGA LEJANA - FELIPE YURGEL E CHICO MAXIMILA

Ficção/Drama | RS

## TEATRO JOÃO DO VALE

### QUARTA-FEIRA | 22/09

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 22/09 (quarta-feira) até 18h do dia 23/09 (quinta-feira).

**VOTAÇÃO POPULAR** aberta na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 22/09 (quarta-feira) até 12h do dia 23/09 (quinta-feira).

9h

## MOSTRA GUARNICÊZINHO - SESSÃO 3

Mesma programação da sessão anterior.

14h

## MOSTRA JOVEM - SESSÃO 3

Mesma programação da sessão anterior.

15h

## MOSTRA PARALELA CENÁRIO MA DE CURTAS- METRAGENS - SESSÃO 2

### O REGGAE É A LEI - EMILIO SAGAZ

Comédia | MA

### A VOZ DE ALGUÉM - PEDRO DANILO ROMA

Ficção/Drama/Experimental | MA

15h40

## MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE VIDEOCLIPES - SESSÃO 3



### GARRUNCHA DO SAMPAIO - MARCO GABRIEL - JESSICA LAUANE

**KOLAPSO - MONKEY JHAYAM, ENME E TERRA TREME -  
JESSICA LAUANE, LAZARO**



**LA LUNA ENAMORADA - KALI UCHIS - JOÃO PEDRO  
FERREIRA**



**LÁ VEM CHEGANDO - CRIOLABEAT - TÁSSIA DUR**



**LITTLE LION - SOULVENIR - SUNDAY JAMES**



**MALDITO AMOR - BETTO PEREIRA/ZECA  
BALEIRO - VICENTE SIMÃO JR.**



**MY LUV - ADNON - RAISSON ACILON**



**NOW IS BLACK - FLÁVIA BITTENCOURT - RUY  
CASTRO E FLÁVIA BITTENCOURT**

**16h20**

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-  
METRAGENS NACIONAIS - SESSÃO 5**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e  
na plataforma do festival



### MULHER OCEANO - DJIN SGANZERLA

Ficção/Drama | SP

19h

### MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS NACIONAIS - SESSÃO 3

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na  
plataforma do festival



### UMA FORÇA EXTRAORDINÁRIA - AMANDINE GOISBAULT

Documentário | PE



### A BELEZA DE ROSE - NATAL PORTELA

Ficção | CE



### GADO MARCADO - ESTEVAN MUNIZ

Documentário | RJ



### MUNDINHO - JHONATAN SILVA

Drama | MA



20h20

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
NACIONAIS - SESSÃO 6**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na plataforma do festival

**NARRATIVAS DO PÓS - GRAUBI GARCIA E JAIRO NETO**

Documentário | SP

**CINETEATRO ALDO LEITE  
(PALACETE GENTIL BRAGA)**

**QUARTA-FEIRA | 22/09**

15h

**MOSTRA COMPETITIVA FAZ TODO SENTIDO -  
SESSÃO 3**

Pessoas com deficiência (AUDITIVA) Com o júri formado por pessoas com deficiência, é uma mostra competitiva de filmes de longa e curta-metragem com acessibilidade.

**APOCALÍPTICO FUTURO POETICAMENTE PRIMITIVO -  
LEANDRO LOPES**

Ficção/Drama | MG

**NONNA - MARIA AUGUSTA V. NUNES**

Animação/Drama/Infantil | SC

**MILONGA LEJANA - FELIPE YURGEL E CHICO MAXIMILA**

Ficção/Drama | RS

**TEATRO JOÃO DO VALE**

**QUINTA-FEIRA | 23/09**

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** desta programação estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 23/09 (quinta-feira) até 18h do dia 24/09 (sexta-feira).

**VOTAÇÃO POPULAR** aberta na plataforma Guarnicê (guarnice.ufma.br) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia 23/09 (quinta-feira) até 12h do dia 24/09 (sexta-feira).

9h

**MOSTRA GUARNICÊZINHO - SESSÃO 4**

Mesma programação da sessão anterior.

14h

**MOSTRA JOVEM - SESSÃO 4**

Mesma programação da sessão anterior.

15h

**MOSTRA PARALELA CENÁRIO BR DE CURTAS-  
METRAGENS - SESSÃO 2**

**MARÉ MANSA TRAIÇOEIRA - DANIEL PAES**

Ficção | RJ

**OLHOS DE CACHOEIRA - ADLER PAZ**

Ficção | BA

15h40

**MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE  
VIDEOCLIPES - SESSÃO 4**



**OFF SPIRIT - JORGE AMORIM - MANLIO  
MACCHIAVELLO**



**PEDAÇO DO MAR - JADSUEL MONTEIRO - JADSUEL  
MONTEIRO**



**PREVEJO - CATHARINA BRAVIN - DIREÇÃO DE  
SUNDAY JAMES**



**RÁPIDO - DOKA (FEAT, A TRINCA, PROD. HXTEL) -  
LEONARDO MENDES, WESLEY OLIVEIRA**



**SE VOCÊ SENTIR MINHA FALTA - GABRIEL LEANDRO -  
SUNDAY JAMES**



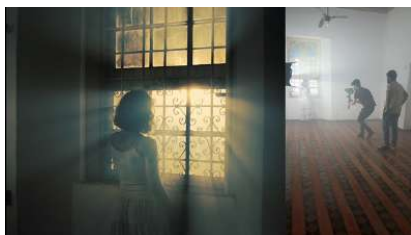
**SUA CANÇÃO - FLÁVIA BITTENCOURT - FLÁVIA  
BITTENCOURT / RUY CASTRO**



**TIREM AS CERCAS - REGIANE ARAÚJO FEAT. NÚBIA &  
DÉBORA MELO - THAIS LIMA**



**TRIBO FUTURISTA - BETO EHONG E RITA BENEDITTO  
- EMILIO SGAZ**



**VAZIO - FLÁVIA BITTENCOURT - FLÁVIA  
BITTENCOURT / RUY CASTRO**



**ZOMBIE DANCE - CRASH THE COVEN - SUNDAY JAMES**

16h20h

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
NACIONAIS - SESSÃO 7**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na  
plataforma do festival



**FAVELA É MODA - EMÍLIO DOMINGOS**

Documentário | RJ

19h

**MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-NACIONAIS -  
SESSÃO 4**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na  
plataforma do festival



**AFRESCO DE OUTONO - ÁUREA MARANHÃO**

Experimental | MA



**TAPAJÓS: UMA BREVE HISTÓRIA DA  
TRANSFORMAÇÃO DE UM RIO - ALAN SCHVARBERG  
E CÍCERO FRAGA**

Documentário/Animação | DF



**NONNA - MARIA AUGUSTA V. NUNES**

Animação/Drama/Infantil | SC



**INABITÁVEL - MATHEUS FARIAS E ENOCK CARVALHO**

Ficção/Drama/Sci-fi | PE

20h10

**MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS  
NACIONAIS - SESSÃO 8**

Mostra com **VOTAÇÃO POPULAR** no aplicativo e na  
plataforma do festival



**AS ÓRBITAS DA ÁGUA - FREDERICO MACHADO**

Ficção | MA

**CINETEATRO ALDO LEITE  
(PALACETE GENTIL BRAGA)**

**QUINTA-FEIRA | 23/09**

15h

**MOSTRA COMPETITIVA FAZ TODO SENTIDO -  
SESSÃO 4**

Pessoas com deficiência (VISUAL) Com o júri formado por pessoas com deficiência, é uma mostra competitiva de filmes de longa e curta-metragem com acessibilidade.



**UMA FORÇA EXTRAORDINÁRIA - AMANDINE GOISBAULT**

Documentário | PE



**POKETT NERY - RAINHA DO SAMBA JUNINO - RICK CALDAS**

Documentário musical | BA

## PLATAFORMA STREAMING

[guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)

**18 a 24/09**

### MOSTRAS COMPETITIVAS

Os filmes das **MOSTRAS COMPETITIVAS** estarão disponíveis gratuitamente na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), sempre às 17h30 do dia de sua exibição presencial até 18h do dia seguinte.

**VOTAÇÃO POPULAR** aberta na plataforma Guarnicê ([guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br)) e no aplicativo (Cine Guarnicê), das 17h30 do dia de sua exibição presencial até 12h do dia seguinte.

**17 A 24/09**

### PROGRAMAÇÃO DAS MOSTRAS PARALELAS

Verificar os dias e horários nos quais os filmes estarão disponíveis gratuitamente na plataforma: [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo: Cine Guarnicê.

**17 A 24/09**

### MOSTRA HOMENAGEM “SÉRGIO REZENDE”

Curadoria: Rose Panet. Agradecimentos à Produtora Morena Filmes e Paris Filmes

### ZUZU ANGEL - SÉRGIO REZENDE

Drama/Biográfico/Histórico | RJ

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 21h da sexta (17) até às 00h do sábado (18)

### O HOMEM DA CAPA PRETA - SÉRGIO REZENDE

Biografia/Crime/Drama | RJ

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 20h de segunda (20) até às 00h da terça (21)

### LAMARCA - SÉRGIO REZENDE,

Biografia/Histórico/Drama | RJ

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 20h de terça (21) até às 00h da quarta (22)

### GUERRA DE CANUDOS - SÉRGIO REZENDE

Histórico/Drama/Classificação | RJ.

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 20h de quarta (22) até às 00h da quinta (23) 00h

### MOSTRA GUARNICÊZINHO

Para o público infantil de escolas públicas do estado e do município.

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 9h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

### AMIGO - ALCIONE LOPES

Ficção/Infantil | SP

### LIVRE-SE - MATEUS LOPES E VINICIUS LIMA

Animação | SP

## **O PAPAGAIO E A PIPA - TIAGO MAL**

Animação | SP

## **A INCRÍVEL AVENTURA DAS SONHADORAS CRIANÇAS CONTRA A LIXEIRA FURADA E O CAPITÃO SUJEIRA - BEATRIZ OHANA**

Ficção/Aventura | RJ

### **MOSTRA JOVEM**

Para o público adolescente de escolas públicas do estado e do município.

Disponível na plataforma guarnice.ufma.br e no aplicativo Cine Guarnicê: 14h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

## **TUDO BEM - CAIO CÉSAR**

Ficção/Romance | RJ

## **NU ESCURU - GUILHERME TELLI**

Experimenta/Suspense | SP

## **KABOOM! - MARCIO DI BENEDETTO**

Documentário | SP

## **ADEUS, QUERIDO MANDI - BRUNO VILLELA**

Animação | AM

### **MOSTRA CINEMA NÃO TEM IDADE**

Com temática direcionada ao público da terceira idade.

Disponível na plataforma guarnice.ufma.br e no aplicativo Cine Guarnicê: 14h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

## **FOLE - LOURIVAL ANDRADE**

Ficção/Drama | RN

## **107 - PEDRO LADEIRA**

Documentário | DF

## **A ROSA PÚRPURA DA FRADIQUE - DÉBORA FILGUEIRAS**

Documentário | SP

## **ELA QUE MORA NO ANDAR DE CIMA - AMARILDO MARTINS**

Ficção/Comédia Romântica | PR

## **LINHAS DO TEMPO - CAROL MENDONÇA**

Documentário | SE

## **AINDA ONTEM - RAFAEL DE ALMEIDA**

Documentário/Drama | GO

## **MEMÓRIAS DO DRAMA - AUGUSTO CESAR DOS SANTOS**

Documentário | CE

## **NEM FAZ TANTO TEMPO ASSIM - ILAINE MELO**

Documentário | SC

## **O CÉU DE LÁ - BERNARDO TAVARES ROSA**

Documentário | RJ

## **MERCEDES E RICARDO - OTAVIO SOUSA E RODRIGO CARREIRO**

Documentário | SP

## **QUANDO O SOL SE PÕE - CONSTANCIA LAVIOLA CARREIRO**

Ficção/Drama | RJ

### **JÁ BATEU MEIO-DIA? - KIKE KREUGER**

Documentário | SC

### **PRATEADOS - A VIDA EM TEMPOS DE MADUREZA - VALMIR MORATELLI E LIBARIO NOGUEIRA**

Documentário | RJ

### **BUCHA DO CANHÃO - LEONARDO GRANADO**

Documentário | SP

### **MOSTRA PARALELA CENÁRIO BR**

Filmes não selecionados para a **MOSTRA COMPETITIVA**, mas selecionados pela curadoria para exibição, contemplando a mais recente produção audiovisual autoral do país.

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 14h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

### **TIO TOMMY O HOMEM QUE FUNDOU A NEWS - WEEK - LOLI MENEZES**

Documentário | SC

### **NÓS - LETÍCIA SIMÕES**

Documentário Experimental | PE

### **JAMBALAI - BRENO MOREIRA**

Documentário | RJ

### **A MELHOR VERSÃO - LUIS FELIPE SÁ E DANIEL HERZ**

Drama | RJ

### **MOSTRA PARALELA CENÁRIO MA**

Filmes não selecionados para a **MOSTRA COMPETITIVA**, mas selecionados pela curadoria para exibição, contemplando a mais recente produção audiovisual maranhense.

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 9h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

### **SOB UM NOVO OLHAR - MARCONI FRANCO**

Drama | MA

### **CAMA DE ESPINHO - DENNIS CARLOS**

Documentário | MA

### **MOSTRA AMAZÔNIA LEGAL**

Exibe filmes ligados aos modos de vida e costumes da Região Amazônica, bem como destaca as produções feitas na região.

Disponível na plataforma [guarnice.ufma.br](http://guarnice.ufma.br) e no aplicativo Cine Guarnicê: 14h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

### **NAZARÉ - DO VERDE AO BARRO - JURACI JÚNIOR**

Animação | RO

### **UM CONTO INDIGENA - RODRIGO SOARES CHAVES**

Animação/Ação | MG

**MANAUS HOT CITY - RAFAEL RAMOS**

Ficção | AM

**ENTERRADO NO QUINTAL - DIEGO BAUER**

Ficção | AM

**O BARCO E O RIO - BERNARDO ALE ABINADER**

Ficção/Drama | AM

**ANTES DO ÇAIRÉ - RODRIGO RIBEYRO**

Documentário | SP

**A TERRA DE FRENTE - THIAGO CÓSTACKZ**

Documentário | SP

**MOSTRA ETNOGRAFIA**

Retrata a vida, a cultura e a história de povos ricos em diversidade e alteridade.

Disponível na plataforma guarnice.ufma.br e no aplicativo Cine Guarnicê: 14h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

**VAZANTEIROS - TIAGO CARVALHO**

Documentário | RJ/MG

**OLHOS DE CACHOEIRA - ADLER PAZ**

Ficção | BA

**O ABEBÉ ANCESTRAL - PAULO FERREIRA**

Documentário | BA

**RIO DAS ALMAS E NEGRAS MEMÓRIAS - TAIZE INÁCIA E**

THAYNARA REZENDE Ficção/Musical | GO

**SOBRE SONHOS E LIBERDADE - MARCIA PARAISO E FRANCISCO COLOMBO**

Documentário | SC

**MOSTRA OLHARES SOBRE A PANDEMIA**

Reflete sobre a presença da pandemia de Covid-19 nas nossas vidas nas mais diversas nuances.

Disponível na plataforma guarnice.ufma.br e no aplicativo Cine Guarnicê: 14h de segunda-feira (20) até 00h de quinta-feira (23)

**ISOLATION - CLERIO BACK**

Ficção/Suspense | PR

**INÊS - PEDRO SÁ EARP**

Ficção/Drama | RJ

**REEXISTO - LETHICIA GALO E RODRIGO CAMPOS**

Documentário | SP

**SÍNDROME DA MORTE - EDEM ORTEGAL**

Drama/Terror | RJ

**CONFINAMENTO - ROGÉRIO RODRIGUES**

Documentário/Experimental | RS

**FOGO BAIXO, ALTO ASTRAL - HELENA IGNEZ**

Documentário/Drama | SP

**CÉLIO'S CIRCLE - DIEGO LISBOA**

Documentário | BA/SP

**UM FILME DE QUARENTENA - MIGUEL CHAVES & JESSICA LINHARES**

Drama | RJ

**ATÉ ONDE A VISTA ALCANÇA - RICARDO WESCHENFELDER**

Ficção/Drama | SC



**IMPERMANENTES - JULIO CASTRO E MANOEL BATISTA**

Drama | RN

**JANELAS DAQUI - LUCIANO VIDIGAL E ARTHUR SHERMAN**

Documentário | RJ

**CONFINADO - LECO BRASILEIRO**

Experimental | PR

**E SE FOR SIM? - BIA GOLDENBERG E MATHEUS RAMALHO**

Experimental | RJ

**MURADA - RALPH CAMPOS**

Ficção/Comédia | RJ

**REUNIÃO - GUILHERME CARRAVETTA DE CARLI**

Ficção/Comédia | RS

**PRA SE MANTER SÃO - RENATO CAETANO**

Documentário | SP

**POR FAVOR, SOCORRO - SINVAL DE ABRANCHES**

Documentário | MG

**PROGRAMAÇÃO SIMULTÂNEA**

**CIDADE DE ROSÁRIO/MA**

**AUDITÓRIO DO COMPLEXO FERROVIÁRIO**

**SEXTA-FEIRA | 17/09**

19h

**MOSTRA ETNOGRAFIA**

**SOBRE SONHOS E LIBERDADE - MARCIA PARAISO E FRANCISCO COLOMBO**

Documentário | SC

**SÁBADO | 18/09**

20h

**MOSTRA JOVEM**

Para o público adolescente de escolas públicas e privadas, e da comunidade jovem em geral do município

**TUDO BEM - CAIO CÉSAR**

Ficção/Romance | RJ

**NU ESCURU - GUILHERME TELLI**

Experimental/Suspense | SP

**KABOOM! - MARCIO DI BENEDETTO**

Documentário | SP

**ADEUS, QUERIDO MANDI - BRUNO VILLELA**

Animação | AM

**QUARTA-FEIRA | 22/09**

10h

**MOSTRA GUARNICÊZINHO**

Para o público infantil de escolas públicas e privadas, e crianças da comunidade em geral do município

**AMIGO - ALCIONE LOPES**

Ficção/Infantil | SP

**LIVRE-SE - MATEUS LOPES E VINICIUS LIMA**

Animação | SP

## O PAPAGAIO E A PIPA - TIAGO MAL

Animação | SP

## A INCRÍVEL AVENTURA DAS SONHADORAS CRIANÇAS CONTRA A LIXEIRA FURADA E O CAPITÃO SUJEIRA - BEATRIZ OHANA

Ficção/Aventura | RJ

QUINTA-FEIRA | 23/09

10h

### MOSTRA CINEMA NÃO TEM IDADE

Com temática direcionada ao público da terceira idade

## FOLE - LOURIVAL ANDRADE

Ficção/Drama | RN

## 107 - PEDRO LADEIRA

Documentário | DF

## A ROSA PÚRPURA DA FRADIQUE - DÉBORA FILGUEIRAS

Documentário | SP

## ELA QUE MORA NO ANDAR DE CIMA - AMARILDO MARTINS

Ficção/Comédia Romântica | PR

SEXTA -FEIRA| 24/09

20h

### MOSTRA PARALELA CENÁRIO MA

Filmes não selecionados para a **MOSTRA COMPETITIVA**, mas selecionados pela curadoria para exibição, contemplando a mais recente produção audiovisual maranhense.

## MODO NOTURNO - CRISMESON MAURIEL

Suspense | MA

## A CASA NO MEIO DO NADA - ÉRICO ALESSANDRO E GUILHERME VERDE

Ficção/Suspense/Infantil | MA/PR

## O REGGAE É A LEI - EMILIO SAGAZ

Comédia | MA

## A VOZ DE ALGUÉM - PEDRO DANILO ROMA

Ficção/Drama/Experimental | MA

## TEATRO ARTHUR AZEVEDO

### SEXTA-FEIRA | 24/SET

19h

Transmissão ao vivo no YouTube:  
festivalguarnicedecinema e na plataforma  
guarnice.ufma.br

## CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO PREMIAÇÕES

### MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DE LONGA METRAGEM



## FAVELA É MODA - EMILIO DOMINGOS

Documentário | 75 minutos | RJ | 2020 | 10 Anos

**SINOPSE:** "Favela É Moda" revela a força estética e política de jovens negros das periferias do Rio de Janeiro em busca de realização pessoal no mundo da moda. O documentário aborda a recente tendência do surgimento de agências de modelos nestas periferias e revela os dilemas, sonhos e desafios dos jovens em busca de visibilidade, distinção e ascensão social. Apresenta, ainda, uma geração que acredita na afirmação de identidades e sexualidades. O filme acompanha o desenvolvimento de modelos de uma agência que tenta reverter o cenário de sub-representação dos corpos negros e fora do padrão estabelecidos na moda."

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Emilio Domingos Simplício Neto; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Leonardo Bittencourt; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Jordana Berg; **TRILHA SONORA:** Lucas Santtana; **DESENHO DE SOM:** Vinícius Leal; **ELENCO:** Julio Cesar, Clariza Rosa, Camila Reis, Caio Guimarães; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Espiral Criação e Osmose Filmes



## AS ÓRBITAS DA ÁGUA - FREDERICO MACHADO

Ficção | 72 minutos | MA | 2020 | 16 Anos

**SINOPSE:** Um casal de forasteiros chega a uma vila de pescadores do litoral maranhense onde nada parecia acontecer. Os dois acabam transformando a vida do lugarejo, trazendo dor, força e loucura para a rotina isolada daqueles moradores. Parte final da trilogia dantesca composta também pelos filmes O Exercício do Caos (2013) e O Signo das Tetas (2015).

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Frederico Machado; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Ben-Hur Real; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Daniel Costa; **DIREÇÃO DE ARTE:** Walter Sá e Markin Araújo; **DESENHO DE SOM:** Daniel Costa e Schequanah Miranda; **ATOR:** Auro Juricie e Antonio Saboia; **ATOR COADJUVANTE:** Tácito Borralho; **ATRIZ:** Rejane Arruda e Flávia Bittencourt; **ATRIZ COADJUVANTE:** Rosa Ewerton Jara; **ELENCO:** Auro Juricie, Antonio Saboia, Rejane Arruda, Flávia Bittencourt e Tácito Borralho; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Lume Filmes



### **MULHER OCEANO - DJIN SGANZERLA**

Drama | 99 minutos | SP | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Recém chegada a Tóquio, uma escritora brasileira busca escrever seu novo livro, instigada pela última imagem que viu no Brasil: uma nadadora em mar aberto que parecia se transformar no próprio oceano.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Djin Sganzerla, Vana Medeiros; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** André Guerreiro Lopes; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Karen Akerman; **DIREÇÃO DE ARTE:** Isabela Azevedo (Rio de Janeiro); **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Rafael Cavalcanti; **DESENHO DE SOM:** Edson Secco; **ATOR:** Kentaro Suvama; **ATOR COADJUVANTE:** Stenio Garcia, Gustavo Falcão, Rafael Zulu, Jandir Ferrari; **ATRIZ:** Djin Sganzerla; **ATRIZ COADJUVANTE:** Lucélia Santos; **ELENCO:** Djin Sganzerla, Kentaro Suvama, Estênio Garcia, Lucélia Santos, Gustavo Falcão, Rafael Zulu, Jandir Ferrari; **PRODUTORA:** Mercúrio Produções; **DISTRIBUIDORA:** Elo Company



### **IVAN - DANI MANZINI**

Ficção/Drama | 93 minutos | SP | 2021 | 18 Anos

**SINOPSE:** Brasil, 1976. Armando, um imigrante latino e Sonja vivem uma relação à beira do caos. Sonja mergulha em uma espiral de insanidade, na ânsia de compreender a gestação de seu filho Ivan. Enquanto Armando tenta sobreviver às disfunções que o cercam e o obrigam a ressignificar a palavra “loucura”.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Dani Manzini; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rafael Giacondino; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** A4 Filmes; **DIREÇÃO DE ARTE:** Fernando Timba, Dani Manzini e Luana Castilho; **TRILHA SONORA:** Alex Catona; **DESENHO DE SOM:** Alex Catona e Guile Martins; **ELENCO:** Carlos Ramírez, Gilda Nomacce, Daniela Dams, Giovanni de Lorenzi, Tatau Nogueira, Fabiana Torresan, Felix Serrano, Ramírez Neemias de Jesus, Auro Lucio Silva, Milton Diniz, Pedro Rodrigues, Mateus Rodrigues, Julia Serrano, Benjamin Serrano, Ramírez Constance, P. Korte, Sofia Korte, Luiza Silva, Eliza Silva, Joelma Souza, Matheus Souza; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** A4 Filmes



## ÁKARÁ NO FOGO DA INTOLERÂNCIA - CLAUDIA CHÁVEZ

Documentário | 71 minutos | BA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Em um Brasil onde a intolerância religiosa está sendo discutida quase que dia a dia na mídia, redes e círculos sociais, eis aqui um caso que envolve até as tradições culinárias de um povo: o acarajé.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Claudia Chávez; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Marcelo Pinheiro; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Claudia Chávez; **DIREÇÃO DE ARTE:** Bruno Bianco; **TRILHA SONORA:** Letieres Leite; **DESENHO DE SOM:** Nuno Penna; **ELENCO:** Rita Santos, Cida Abreu, Jaciara Ribeiro, Walmir França, Prof. Dr. Jaime Sodré, Vilma Reis, Prof. Dr. Hélio Santos; Anne Rodriguez, Pastor Djalma Torres y las baianas de acarajé Cida, Liu y Dadai.; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Fabiola Aquino

## N H  Y G M  Y G H M ESSA TERRA   NOSSA! - ISABEL MAXAKALI, SUELI MAXAKALI, CAROLINA CANGUÇU E ROBERTO ROMERO

Documentário | 70 minutos | MG | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Antigamente, os brancos não existiam e nós vivíamos caçando com os nossos espíritos y m yxop. Mas os brancos vieram, derrubaram as matas, secaram os rios e espantaram os bichos para longe. Hoje, as nossas árvores compridas acabaram, os brancos nos cercaram e a nossa terra   pequenininha. Mas os nossos y m yxop são muito fortes e nos ensinaram as histórias e os cantos dos antigos que andaram por aqui.

**FICHA TÉCNICA DIRE O DE FOTOGRAFIA:** Isael Maxakali, Carolina Canguçu, Jacinto Maxakali, Alexandre Maxakali, Sueli Maxakali, Roberto Romero; **MONTAGEM/EDI O:** Carolina Canguçu, Roberto Romero; **DESENHO DE SOM:** Marcela Santos

## NARRATIVAS DO PÓS - GRAUBI GARCIA E JAIRO NETO

Documentário | 58 minutos | SP | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** Em meio ao período de isolamento social entrevistamos escritores, filósofos e cientistas políticos que trouxeram reflexões pertinentes e urgentes sobre possíveis cenários de um mundo pós-pandemia.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Graubi Garcia e Jairo Neto; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Iuri Galletti e Julio Brunet Rocha; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Graubi Garcia; **DIREÇÃO DE ARTE:** Bruno Dias; **TRILHA SONORA:** Pedro Vituri, Rafael Pacheco e Felipe Parra; **DESENHO DE SOM:** Rafael Pacheco e Graubi Garcia; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Tralha



### **UTOPIA DISTOPIA - JORGE BODANZKY E BRUNO CALDAS**

Documentário | 72 minutos | DF | 2020 | Livre

**SINOPSE:** JORGE BODANZKY recorre às suas memórias afetivas do período em que cursou a Universidade de Brasília. Ao tempo em que nos conta o esforço coletivo para a construção de uma instituição pública modelo para o Brasil, quando o país dava um salto para o desenvolvimento, ele nos mostra todo um painel da juventude na década de 60, com seus sonhos e expectativas, suas crises e projetos interrompidos.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Jorge Bodanzky; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Jorge Bodanzky; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Bruna Callegari; **DIREÇÃO DE ARTE:** Logos studio; **TRILHA SONORA:** Marcos Cohen; **DESENHO DE SOM:** Bruno Sant'Ana; **ELENCO:** Jorge Bodanzky, Vladimir Carvalho, Marcia Neves Bodansky, Luiz Áquila, Luiz Humberto Martins Pereira e Oscar Niemeyer; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Plano Piloto Entretenimento

### **MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DE CURTA METRAGEM**



### **VEIO DE RESISTÊNCIA - ELINALDO RODRIGUES**

Documentário | 26 minutos | CE | 2019 | 14 Anos

**SINOPSE:** Nos sertões de Crateús, centro-oeste do Ceará (Brasil), a luta dos povos nativos pela sobrevivência parece atrelada ao espírito de um rio, cuja resiliência espelha um ao outro. A capacidade da natureza se revigorar reflete a própria resistência humana às adversidades climáticas e injustiças sociais históricas numa das regiões mais áridas do país.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Elinaldo Rodrigues; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Geovani Brasil; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Amanda Pontes; **DIREÇÃO DE ARTE:** Ana Marghareta; **TRILHA SONORA ORIGINAL:**; **DESENHO DE SOM:** Érico Paiva; **ATOR:** Thiago Rodrigues; **ATOR COADJUVANTE:** Márcio Elias; **ATRIZ:** Teodora Calaça; **ATRIZ COADJUVANTE:** Dorynha Marques; **ELENCO:** Entrevistados: Com Cacique Renato, Dona Helena, Luzinário Rodrigues, Cícero Sales (pajé); Elenco de Encenação: Teodora Calaça, Mirélio Silva, Thiago Rodrigues, Vitor Miguel, Hannover Joel, João Felipe, Dorynha Marques, Márcio Elias, Higor de Matos, Rennys Rodrigues, Reney Barbosa, Elias França, Maria Germana



### **UMA FORÇA EXTRAORDINÁRIA - AMANDINE GOISBAULT**

Documentário | 24 minutos | PE | 2019 | Livre

**SINOPSE:** Dois corações pulsando em um só corpo. Uma metamorfose acontecendo no escuro. Jéssica dança com a água, a terra, o fogo e o ar. De repente, uma força extraordinária abre passagem para a nova vida e o mundo torna a começar. Luz, sombra, fragilidade e força.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Amandine Goisbault; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Helena Cooper Louise Botkay Amandine Goisbault; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Laíse Queiroz e Amandine Goisbault; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Johann Brehmer - Mombitaba; **DESENHO DE SOM:** Catarina Apolônio; **ELENCO:** Jéssica Barbosa, Pedro Sá Moraes, Cícero Mascarenhas Barbosa de Sá Carvalho, Veranubia Mascarenhas, Ariana Santos; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Zumbayllu / Tilovita

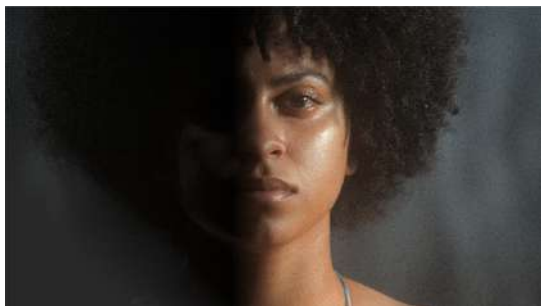


### **APOCALÍPTICO FUTURO POETICAMENTE PRIMITIVO - LEANDRO LOPES**

Ficção/Drama | 19 minutos | MG | 2020 | 14 anos

**SINOPSE:** Pérsida é uma estudante de Letras recém-chegada na cidade grande. Já nos primeiros dias de aula, ao conhecer a literatura da poetisa Hilda Hilst, descobre quase tudo que é necessário para viver: afeto, palavras e erotismo. De fato, a literatura é um colo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Leandro Lopes; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Breno Conde; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Ian Lara; **DIREÇÃO DE ARTE:** Gabriela Seraphim; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Zeca Baleiro; **DESENHO DE SOM:** Ian Lara; **ELENCO:** Daniel Jaber, Diego Roberto, Júlio Vianna, Luan Rezende, Luiz Fábio Torres, Ramon Brant, Sammer Iêgo lemos, Camila Botelho; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Audiovisual Criativo



### **A BELEZA DE ROSE - NATAL PORTELA**

Ficção | 20 minutos | CE | 2020 | Livre

**SINOPSE:** “Um dia na vida.” A sinopse do filme pega emprestado um dos títulos do Cineasta Eduardo Coutinho e ficcionaliza um dia comum na vida de muitas garotas brasileiras para, a partir

disso, falar sobre imagem e o imaginário racial brasileiro.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Natal Portela; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Roney Souza; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Natal Portela; **DIREÇÃO DE ARTE:** Henrique Zore; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Forró do Tianguá - Mestre Quincas da Rabeca; **DESENHO DE SOM:** Paulo Sidney Luz e Carlos Soulza; **ELENCO:** Paulo Henrique Dos Santos, Roney Souza, Quézia Oliveira Dias, Rosa Lígia Dos Santos Rodrigues, Oclenilde Maria De Oliveira Alves, Lucélia Medeiros, Tereza D’ávila Souza, Palloma Rodrigues Chavier, Ana Darlene Dos Santos Cezário, Ana Beatriz Gaspar De Matos, Cecília Alves Da Costa, Hágatha Huanna; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Filmes De Quebrada e Argumento Produções





## **TAPAJÓS: UMA BREVE HISTÓRIA DA TRANSFORMAÇÃO DE UM RIO – ALAN SCHVARSBURG E CÍCERO FRAGA**

Documentário / Animação | 14 minutos | DF | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Moradores de Miritituba, uma pequena vila no coração da Amazônia, lutam para sobreviver em meio aos grandes portos de exportação de soja.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Cícero Fraga, Alan Schvarsburg e Tatiana Oliveira; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Adamys; **TRILHA SONORA ORIGINAL e DESENHO DE SOM:** Sascha Kratzer; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Buva Filmes



## **INABITÁVEL – MATHEUS FARIAS E ENOCK CARVALHO**

Ficção/ Drama/ Sci-fi | 20 minutos | PE | 2020 | Livre | 12 anos

**SINOPSE:** Pouco antes da pandemia, o mundo experimenta um fenômeno nunca antes visto. Marilene procura por sua filha Roberta, uma mulher trans que está desaparecida. Enquanto corre contra o tempo, ela descobre uma esperança para o futuro.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Matheus Farias e Enock Carvalho; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Gustavo Pessoa; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Matheus Farias; **DIREÇÃO DE ARTE:** Luca da Cruz; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Nicolau Domingues; **DESENHO DE SOM:** Nicolau Domingues **ELENCO:** Luciana Souza, Sophia William, Erlene Melo, Eduarda Lemos, Laís Vieira, Carlos Eduardo Ferraz e Val Júnior; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Gatopardo Filmes



## **NONNA – MARIA AUGUSTA V. NUNES**

Animação/Drama/Infantil | 10 minutos | SC | 2021 | Livre

**SINOPSE:** A pequena Ana e sua avó vivem no campo e sofrem com os efeitos provocados pelo uso de agrotóxicos na região. Já adulta, ao reencontrar a velha casa onde viveu sua infância, Ana entende que a presença de sua avó ali é transcendental.

**SINOPSE:** A pequena Ana e sua avó vivem no campo e sofrem com os efeitos provocados pelo uso de agrotóxicos na região. Já adulta, ao reencontrar a velha casa onde viveu sua infância, Ana entende que a presença de sua avó ali é transcendental.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Anne Salles, Maria Augusta V. Nunes; **DIREÇÃO DE ARTE:** Direção de Animação e Arte: Nina Pinho; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Pedro Santiago; **DESENHO DE SOM:** Jean Gengnagel e Cicero Bordignon; **ELENCO:** Vozes originais: Nina de Menezes Martins; Elaine Sallas; Nenê Borges; Cameron Venture; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Novelo Filmes, Ana Paula Mendes



### ZERO - SACHA BALI

Drama | 15 minutos | RJ | 2021 | Livre

**SINOPSE:** “Zero” é uma dança no tempo de um menino que constrói castelos de areia, com um jovem que abandona o sonho de ser músico e um velho taxista que entra em colapso ao confrontar suas fantasias da juventude com a presente realidade.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Pedro Vinícius e Sacha Bali; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Toca Seabra; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Pedro Vinícius **DIREÇÃO DE ARTE:** Sacha Bali; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Pedro Bernardes; **DESENHO DE SOM:** Mino Alencar; **ELENCO:** Gracindo Jr, Pedro Gracindo e João Gabriel Gracindo; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Andarilho



### SANTO DE CASA - ANDRÉ PUPO

Documentário | 22 minutos | SP/MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** A história dos familiares de Raimundo Irineu Serra, no interior do Maranhão, mostra a realidade simplória dos descendentes desse homem que ficou conhecido como um grande curador, criando uma doutrina em torno de uma bebida hoje conhecida no mundo inteiro como Daime. As tradições maranhenses revelam muitos aspectos a respeito dessa religião que ele desenhou e que tornaram Mestre um neto de escravos, nascido em 1890. Raimundo Irineu Serra permanece vivo em suas raízes e também vive no hinário 'O Cruzeiro'. Santo de Casa traz um retrato documental dos primeiros passos desse gigante em uma epopeia contemporânea e ecológica que mistura brasilidade, espiritualidade, floresta amazônica, tradições e costumes regionais, crenças indígenas, africanas, cristãs, esotéricas e comunitárias.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Ivo Felipe; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Cauê Ito; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Giovan Toledo; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Lucas Kastrup Rehen; **DESENHO DE SOM:** Luiz Vanzato / Haux Studio; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Arica Cinematográfica

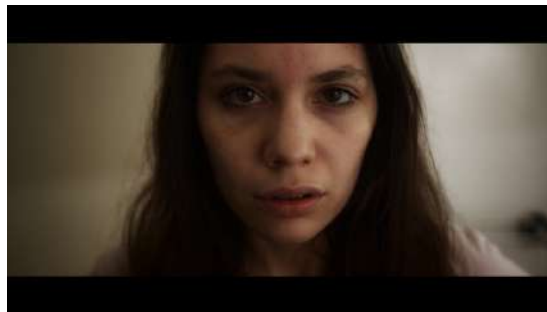


## **PORTUGAL PEQUENO - VICTOR QUINTANILHA**

Ficção/Drama | 19 minutos | RJ | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Jonatan é MC Xerelete e seu sonho é um dia ser um cantor de funk famoso e dar para ele e seu pai a vida cômoda que a publicidade lhe vende. Enquanto isso não acontece, os dois trabalham pescando na baía de Guanabara, encarando as responsabilidades e obstáculos que a realidade lhes impõe.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Victor Quintanilha; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Daniel Venosa; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Eduardo Resing; **DIREÇÃO DE ARTE:** Camila Tarifa; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Abel Duarte / Victor Quintanilha; **DESENHO DE SOM:** Matheus Miguens; **ELENCO:** João Vitor Nascimento, Wilson Rabelo, Ruth Rodrigues, Danilo Martins, MC R6, Philipp Lavra, Matheus Campinho; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Bocaolho Filmes



### **OK, KAREN - HUGO L. V. E OLIVEIRA**

Ficção/Drama | 15 minutos | SP | 2021 | 16 Anos

**SINOPSE:** Karen só quer cuidar de Letícia.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Hugo L. V. e Oliveira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Yago Nauan; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Yago Nauan; **DIREÇÃO DE ARTE:** Yago Nauan; **DESENHO DE SOM:** Jeronimo Cruz e Yago Nauan; **ELENCO:** Camila Ferrazzano, Lays Bezerra, Mirella Queiroz, Brunow Camman, Guilherme Martins, Gabriela Mousse, Bruna Debarry, Natasha Nunes, Bianca Potante, Thiago Catelani, Thiago Penna, Eude G. Santos; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Awo Produções, Falácia Visual e OTUs



### **GADO MARCADO - ESTEVAN MUNIZ**

Documentário | 15 minutos | RJ | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Dez anos atrás o empresário Eike Batista e o ex-governador Sérgio Cabral roubaram as propriedades de centenas de pequenos agricultores em São João da Barra, no norte do Rio de Janeiro, para construir o Porto do Açú.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Estevan Muniz e Felipe Bentivegna; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Pedro Urizzi; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Felipe Bentivegna

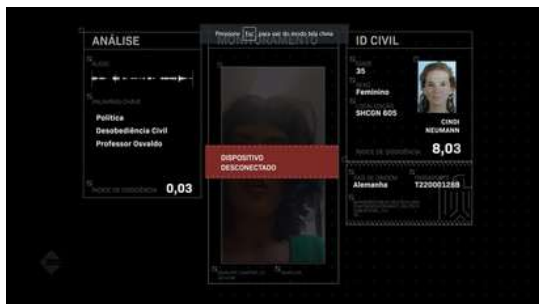


### **E AGORA VOCÊ - EDSON LEMOS AKATOY**

Ficção/Ficção Científica/Meio Ambiente | 14 minutos | PB | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Uma distopia que nos lembra as consequências do aquecimento global. O protagonista, José, tenta sobreviver com as últimas lembranças de uma realidade em que ainda era possível fazer contato com outras pessoas - uma em particular.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Henrique Rodrigues; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Davi Cavalcante, Silvia Alcântara; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Edson Lemos Akatoy; **DIREÇÃO DE ARTE:** Jr Nessin; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Alex Cepile, Flavio Maciel, Davi Cavalcante; **DESENHO DE SOM:** Alex Cepile, Flavio Maciel; **ELENCO:** Leonardo Alan, Marcella Mello



### ALGORITMO - THIAGO FORESTI

Ficção/Ficção Científica | 20 minutos | DF | 2021  
| 12 anos

**SINOPSE:** O governo totalitário de um futuro distópico controla o fluxo de informações e pessoas começam a sumir misteriosamente. Nicole, uma jovem de 18 anos e estudante de veterinária, passa a ter sua vida investigada pelo algoritmo desse regime.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO e DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Thiago Foresti; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Daniel Sena; **DIREÇÃO DE ARTE:** William Jungmann; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Sascha Kratzer e Rafael Maklo; **DESENHO DE SOM:** Micael Guimarães, Ipê Amarelo Filmes e Rafael Maklon; **ELENCO:** Gui Clevitta, Pablo Magalhães, Agda Couto, Mariah Praia, Humberto Pedrancini, Pirita Regueira, Vitória Barreto, Marcelo Pelucio e Wellington Abreu; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Forest Criações



### AFRESCO DE OUTONO - ÁUREA MARANHÃO

Experimental | 25 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O filme é um mergulho na poesia de Evgeny Solomonovich Itskovich. Através das imagens e da música somos transportados a um universo sinestésico. Uma experiência sensorial que coloca o espectador a refletir sobre o ciclo da vida, da natureza e sobre si mesmo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Áurea Maranhão, Evgeny Itskovich e Maria Itskovich; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Jesus Peres - Chusetto; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Lucas Sá; **DIREÇÃO DE ARTE:** Amanda Travassos e Gabriel Gutierrez; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Maria Itskovich, Evgeny Itskovich, Evgeny Solomonovich Itskovich; **DESENHO DE SOM:** Gabriel Portela; **ELENCO:** Maria Itskovich, Evgeny Itskovich, Liubov Itskovich, Evgeny Solomonovich Itskovich; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** ECI - MuseuM



### **MUNDINHO - JHONATAN SILVA**

Drama | 18 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Rapaz volta para o seu quilombo de origem e reencontra Mundinho, um jovem que não se encaixa nos padrões, e por quem ele ainda mantém grande ligação afetiva. Durante a conversa, ele ouve a voz de seu pai, que não aprovava a relação entre os dois.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Luca Morais; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Denilson Lima; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Paulo Henrique/ Jhonatan Silva; **DIREÇÃO DE ARTE:** Fabrício Sousa; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Kauan Nunes; **DESENHO DE SOM:** Fabio Carneiro Leão; **ELENCO:** Luca Morais, Marcelo Luna, Wellita Cardoso, Chiquinho da Rampa; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Cine Balaio Coletivo de Cinema

### **MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE CURTA METRAGEM**



### **RASGA MORTALHA- THIAGO MARTINS DE MELO**

Animação | 14 minutos | MA | 2019 | 14 Anos

**SINOPSE:** Rasga Mortalha parte da lenda da coruja “Suindara” – muito contada no folclore do Norte e Nordeste – para abordar as urgências sociopolíticas do País. Crê-se que o aparecimento de seu vulto branco, seguido do grito selvagem – que lembra o som de um pano sendo rasgado ao meio –, traz consigo o signo da morte. Como vetor metafórico para pensar, e também transcender, uma visão fatalista da história do Brasil, o artista se vale dessa tradição popular para cruzar séculos de acontecimentos públicos com memórias, referências e imaginações pessoais, criando uma narrativa carregada e cortante.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Thiago Martins de Melo; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thiago Martins de Melo; **DIREÇÃO DE ARTE:** Thiago Martins de Melo; **TRILHA SONORA:** João Simas, Thierry Castelo, Jales Carvalho, Viviane Vazzi Pedro e André Lucap; **DESENHO DE SOM:** João Simas, Thierry Castelo e André Lucap; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** A Gota Preta Filmes.

## TERRA SANTA, TERRA MALDITA – BETO NICÁCIO

Animação | 13 minutos | MA | 2021 | 14 Anos

**SINOPSE:** Na terra esturricada em algum lugar do Nordeste inóspito, um forasteiro carrega o que imagina ser uma maldição. Procura, então, a misteriosa mulher conhecida por ser uma poderosa feiticeira. A única pessoa capaz de livrá-lo do estranho peso que lhe oprime. Uma teia que selará seus destinos.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Beto Nicácio e Zina Nicácio; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Beto Nicácio; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Augusto Nicácio; **DIREÇÃO DE ARTE:** Beto Nicácio; **TRILHA SONORA:** Eno Cabessa; **DESENHO DE SOM:** Neilson de Carlos; **ELENCO:** Urias de Oliveira, Iramir Araújo, Rosa Ewerton Jara; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Dupla Criação



## MANGUEZAIS AMAZÔNICOS – TACIANO BRITO

Documentário | 10 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Filme sobre os Manguezais Amazônicos e a importância dos "Sítios Ramsar", onde percorremos do Oiapoque-AP, extremo norte do país (divisa com a Guiana Francesa), até o Delta do Parnaíba - PI, acompanhando o maior cinturão contínuo de manguezais do mundo, 9 milhões de hectares.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Taciano Brito; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Taciano Brito; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Taciano Brito; **TRILHA SONORA:** Taciano Brito; **DESENHO DE SOM:** Taciano Brito; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Lado B Filmes



## HORTELÃ – THIAGO FURTADO

Ficção | 14 minutos | PI/MA | 2021 | 14 Anos

**SINOPSE:** Uma história sobre afetos e atravessamentos. Quando o relacionamento de Luís e Alexandre chega ao fim, vem à tona o fato de que Dinha, doméstica que cuida de Luís desde pequeno, é avó de Alexandre. Encarando preconceitos, relações familiares e trabalhistas, o filme traz um debate universal.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Thiago Furtado e Italo Damasceno; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Eduardo Crispim; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thiago Furtado e Eduardo Crispim; **DIREÇÃO DE ARTE:** Verônica Coelho; **DESENHO DE SOM:** Marcus Sousa; **ELENCO:** Edite Rosa, Silmara Silva, Nilton Barbosa e Zé Reis; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Madre Filmes e Coletivo VDC

### **A SAUDADE EM UM BATUQUE - MILENA CARVALHO**

Documentário | 15 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Com linguagem poética, pais, filhos e avós se entrelaçam com a ancestralidade do povo quilombola, que carrega histórias de despedida, de trabalhos hereditários e uma cultura marcada por tempos que se convergem.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Milena Carvalho; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Roman Lechapelier; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Anouk Mulard; **DIREÇÃO DE ARTE:** Milena Carvalho; **TRILHA SONORA:** Jailton Sodré; **DESENHO DE SOM:** Jailton Sodré; **ELENCO:** José de Ribamar Almeida, Maycon Pimentel Carvalho, Mágima Almeida, Ana Cristina Cunha; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Yabá Filmes



### **URUBUTSIN E A SAGRAÇÃO DE UPAON AÇU - ALBERTO GRECIANO MERINO**

Documentário/experimental | 29 minutos | MA | 2021 | 16 Anos

**SINOPSE:** A performance "A Sagração de Urubutsin" é o ponto de partida deste filme. Nessa ação artística Sara Elton Panamby pratica um exercício extremo de modificação corporal para recriar a imagem mítica do Urubu-Rei, que nas cosmogonias indígenas do Xingu traz a sabedoria do fogo, da noite e do dia. Ao rememorar esse signo das resistências ancestrais esta obra propõe descolonizar o passado das "verdades" instituídas nos relatos da história oficial.



A recomposição dos acontecimentos se estabelece através de um diálogo anacrônico entre as imagens registradas na performance e diversos espectros resgatados dos acervos audiovisuais que preservam a memória da Ilha de Upaon-Açu. O resultado é uma pulsação fantasmagórica que evoca a barbárie do terror político.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Alberto Greciano Merino; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Carol Libério, Jane Maciel, Alberto Greciano, Matheus Santos; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Alberto Greciano Merino; **DIREÇÃO DE ARTE:** Elton Panamby e Filipe Espindola; **TRILHA SONORA:** Joaquim Scandurra "sku" e Elton Panamby; **DESENHO DE SOM:** Joaquim Scandurra "sku" e Alberto Greciano; **ELENCO:** Elton Panamby, Filipe Espindola, Edson Mondego, Bruno Soares, Carlos Medeiros; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** NUPPI e MeninaZerkalo



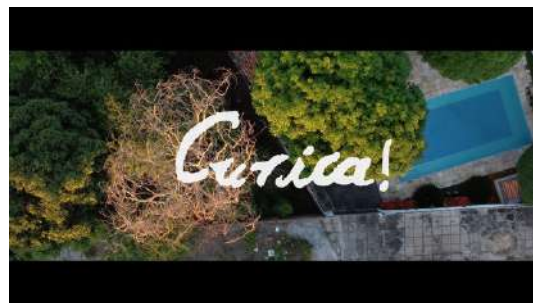
**OURO - UMA PRODUÇÃO ÁRDUA E DESVALORIZADA - CADU MARQUES**

Documentário | 07 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** OURO - Uma Produção Árdua e Desvaloriza fala sobre colheita, produção e uma não valorização social. Sobre a vida cotidiana de um povoado quilombola do interior do Maranhão. Pedreiras, em Santa Rita, é terra de preto que acorda cedo para ir a roça. Planta, cultiva, e arranca a mandioca para fazer o ouro que vai para mesa, para nossa mesa. Já se perguntou se o valor pago por você é suficiente para a sobrevivência dos produtores de farinha?

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Cadu Marques; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Cadu Marques

**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Cadu Marques e Tyson Góis; **ELENCO:** Filomeno Ferreira Lopes, Raimundo Muniz, Janete Marques, Jocélia Marques, Evaristo Mendes, Odeth Muniz, Pedro Muniz, Gustavo Muniz, Jefferson Muniz, Grazielle Muniz, Vitória Mendes, Paulo Lima



**CURICA! - THIAGO FURTADO**

Documentário | 20 minutos | PI | 2021 | 12 Anos

**SINOPSE:** “Curica!” é uma leitura audiovisual das memórias de cinco mulheres piauienses e maranhenses, vítimas de trabalho doméstico infantil/trabalho análogo à escravidão em paralelo à história da carta de Esperança Garcia. O filme traça uma discussão sobre racismo e as relações patronais no Brasil.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Thiago Furtado; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Eduardo Crispim; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thiago Furtado e Eduardo Crispim; **DIREÇÃO DE ARTE:** Gustavo Miranda; **DESENHO DE SOM:** Eduardo Crispim; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Madre Filmese e Coletivo VDC



### ATOTÔ BABÁ - MÁRCIA CARVALHO

Documentário | 17 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Quando a pandemia do novo coronavírus foi anunciada, o orixá Obaluaîê já havia dado sinais aos povos de religiões de matriz africana, que 2020 seria um ano de muitas dificuldades. Ninguém foi capaz de imaginar o tamanho do impacto provocado pela covid-19. Os orixás alertam: é preciso cuidar da natureza. Atotô Babá é uma saudação dos povos de Axé a Obaluaîê e um pedido, para

que esse grande e poderoso orixá leve a doença embora. Este curta-metragem é uma obra inédita e o primeiro documentário independente da jornalista maranhense, Márcia Carvalho. Nele, representantes de religiões de matriz africana do candomblé e mina da Nigéria (África) e Maranhão comentam suas visões sobre a tragédia pandêmica que aflige o mundo inteiro.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Márcia Carvalho; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Jânio Ferreira; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Nayra Albuquerque; **DIREÇÃO DE ARTE:** Juan Felipe; **TRILHA SONORA:** Não. Adquirida no Jamendo (Iansã na Cozinha) Youtube Library (Djansa, Accralate, Consequence) toques de percussão doutrinas da mina e candomblé; **DESENHO DE SOM:** Juan Gusmão; **ELENCO:** Schamach Pacheco, Juan Felipe (atores); **Entrevistados:** Babalawo BabaTunde Ogunjimi, Iyalorixá Jô Brandão de Nanã, Eudivan de Ribamar Costa Silva, Elzita Vieira Martins, Maria Auxiliadora Amaral, Maria de Assunção Santos



**ALERTA, VERMELHO! - RAMUSVO BRASIL, LUDMILA RODRIGUES, TACIANO BRITO, BETO PIO**

Ficção | 15 minutos | MA | 2019 | 12 Anos

**SINOPSE:** Num país assolado pelo proto-neofascismo, até uma cor corre o risco de extinção.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Ludmila Rodrigues; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Taciano Brito e Beto Pio; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Beto Pio; **DIREÇÃO DE ARTE:** Lethícia Carvalho; **TRILHA SONORA:** João Simas e Tássia Campos, com música Roda Morta de Sérgio Sampaio; **DESENHO DE SOM:** Cahhi Silva; **ELENCO:** Yurl Brito, Walter Sá, Nilce Braga, Letícia Sousa, Josué Redentor, Ricardo Torres, Walber Sousa; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** NUPPI e Midia 2 Produções Audiovisuais

**MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE VIDEOCLIPES**



**ZOMBIE DANCE - Direção: SUNDAY JAMES**

04:21 minutos | MA | 2021 | 14 anos

**SINOPSE:** A banda Crash The Coven estreia o clipe “Zombie Dance” para marcar o lançamento do seu primeiro EP homônimo.

Inspirado no uso de referências de filmes de terror como alegorias de uma narrativa pessoal, o videoclipe apresenta quatro personagens que transitam entre morte e vida em um ritual que envolve muito rock n roll, bruxaria, um padre translúcido, um caixão mágico e uma cabeça perdida, sem abaixar o volume.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Crash The Coven; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Independente



**TIREM AS CERCAS - Direção: THAIS LIMA**

07:48 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Recorte sobre a luta dos povos originários e comunidades tradicionais em busca do território livre para todos.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Regiane Araújo feat. Núbia & Débora Melo; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Guajajara Filmes



**RÁPIDO - Direção: LEONARDO MENDES, WESLEY OLIVEIRA**

05:52 minutos | MA | 2021 | 14 anos

**SINOPSE:** Vídeo estúdio da música "Rápido" (EP: Pandemic) em colaboração com A trinca, HxteI, QuilomboLouco beats e LABCINE

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Doka (Feat, a trinca, prod. HxteI); **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** LABCINE



**OFF SPIRIT - Direção: MANLIO MACCHIAVELLO**

04:04 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** No espaço de um balde cheio de água evoluem máscaras, estátuas, flores e folhas. Bolhas e gotas, cores

saturadas contribuem a criar um universo bem fantástico.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Jorge Amorim;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Manlio Macchiavello



**MALDITO AMOR - Direção: VICENTE SIMÃO JR.**

05:33 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** As cores de São Luís, capital do Maranhão, formam o cenário do clipe de "Maldito amor", música interpretada por Betto Pereira e Zeca Baleiro, com participações de vários outros artistas. O videoclipe tem direção de Vicente Simão Jr, que também assina o roteiro com Félix Alberto Lima.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Betto Pereira/Zeca Baleiro; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Fábrika



### **LÁ VEM CHEGANDO - Direção: TÁSSIA DUR**

05 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** As praias equatoriais do Atlântico sussurram para os seus viajantes canções e lendas sobre seres que vieram e ventos que virão. A canção Lá Vem Chegando, inspira a diretora e roteirista Tássia Dur a imprimir seu imaginário a partir de figuras quase que mitológicas traduzindo a liberdade dos corpos através de suas formas, cores e movimentos. O poder do feminino é exaltado do início ao fim com cenas de prazer e força diante à um espelho que nos mostra uma condição passageira, mas também de plenitude da beleza de ser quem se é.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Criolabeat;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Jaguatirica Filmes



### **GARRUNCHA DO SAMPAIO - Direção: JESSICA LAUANE**

02:32 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Garruncha do Sampaio conta sobre as vivências e denúncias bairristas de Marco Gabriel e teve o material visual gravado em duas tardes no bairro Bom Milagre, onde o rapper mora, na periferia de São Luís.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Marco Gabriel;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** ClockWork Filmes



### **DEIXA GIRAR - Direção: MAX PAVIANNI**

03:02 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** "A ideia do clipe é valorizar a ancestralidade preta, trazendo em pauta o racismo e a importância da cultura local de São Luís que muitos ainda não sabem do que de fato se trata na história, nos costumes, nas cores, através da música e da dança, misturando tanto as referências de matriz africana do tambor de crioula como também o estilo musical atual que embla a juventude nos dias de hoje.

O projeto tem parceria com algumas marcas locais, incluindo a artesã Têka, responsável por todo figurino do clipe, além disso, a participação de vários influenciadores digitais também locais que trazem nas suas raízes a força e a identificação que o clipe precisava pro seu enriquecimento representativo, e foi dirigido pelo Max Pavianni, publicitário e repórter do programa Daqui.”

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Hagaheli & Liz Lima;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Nume Records ©

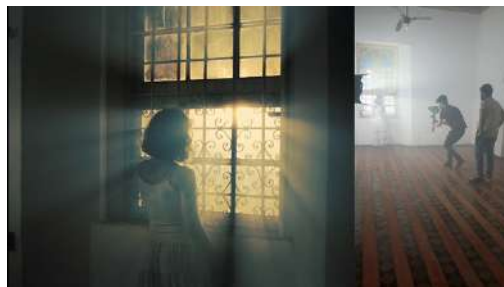


**BRASÍLIA DO MATADOURO - Direção:** MANLIO MACCHIAVELLO

03:43 minutos | MA | 2019 | Livre

**SINOPSE:** O autor da canção quis representar o caos da vida social e política brasileira, foram escolhidas imagens gravadas nos anos 2011/2012, referentes à reforma da rede do esgoto no bairro do Mercado Central, São Luís MA.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Paulinho Lopes



**VAZIO - Direção:** FLAVIA BITTENCOURT / RUY CASTRO  
04 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** O videoclipe Vazio é uma releitura desse grande sucesso de Flávia Bittencourt, composto no início de sua carreira, e que demonstra os sentimentos de quem passa por situações de solidão, de incertezas, mostrando que há um caminho a ser seguido e que temos que nos esvaziar dos sentimentos ruins para seguirmos em frente.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Flávia Bittencourt;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Flávia Bittencourt  
Produções Artísticas



## SE VOCÊ SENTIR MINHA FALTA - Direção: DE SUNDAY JAMES

03:48 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Videoclipe oficial do single Se Você Sentir Minha Falta do Gabriel Leandro.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Gabriel Leandro;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Sunday James



## PEDAÇO DO MAR - JADSUEL MONTEIRO

03:55 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Em São Luís ilustra a homenagem que Jadsuel Monteiro faz ao povo, à história e à cultura de São Luís na música “Pedacço do Mar”, enaltecendo a cultura negra, o Tambor de Mina, o Tambor de Crioula, o Bumba-Meu-Boi e a presença cultural dos Índios. Mostra famosos cartões postais de São Luís, monumentos de personagens históricos que cantam a música e personalidades maranhenses, residentes em São Luís ou no exterior, mas que não perdem suas raízes culturais.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Jadsuel Monteiro;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Jadsuel Monteiro

## KOLAPSO - Direção: JESSICA LAUANE, LAZARO

04:28 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** No ano de 2021 D.C (depois do colapso), o mundo é controlado por tecnologia virtual, fome e medo. Nas vozes de Monkey Jhayam e Enme Paixão, “Kolapso” apresenta a tão sonhada cura, disseminada através da tecnologia própria das periferias, trazendo o funk e kuduro com a produção musical da dupla Terra Treme.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Monkey Jhayam, Enme e Terra Treme; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** ClockWork Filmes, Coleta Filmes



## FLOWRES - Direção: SUNDAY JAMES

03:16 minutos | MA | 2021 | 18 Anos

**SINOPSE:** “Lançado no youtube no dia 9 de março de 2021, o videoclipe “Flowres” é a continuação de “Balenciaga”. Gu7o entre universos paralelos se projeta de formas diferentes, ele buscou ilustrar seus anseios de como gostaria de ser no futuro e ou ao olhar para trás perceber o que se tornou. Motivado a descobrir como os acontecimentos

influenciam no seu comportamento no dia-a-dia, como o agir interfere em outras dimensões, e como outras dimensões influem no comportamento presente. Ao incorporar o personagem que tenta fugir de si mesmo, no fim do vídeo Gu7o se joga do penhasco buscando a morte. Para ele, a importância de abordar temas como esse é trazer uma reflexão de como o espaço e tempo atingem seus comportamentos no presente diante de que o passado, presente e futuro seguem uma linha tênue. Os efeitos visuais coadjuvam para materializar a idealização de transição entre os dois universos. A música foi gravada no Casa Loca Studio com produção fonográfica e musical de Adnon Soares. A fotografia, edição, cor e direção do videoclipe foram de Sunday James, o próprio compositor e cantor fez a produção executiva e elaborou o roteiro, que contou também com a assistência de direção de JPIR.S.”

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Gu7o;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Sunday James



**FAM MATINIC DOUS - Direção: MANLIO MACCHIAVELLO**  
04:22 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** “Convivência difícil, entre os beija-flores e as cambacicas no jardim do Casarão da Fonte, ao redor do bebedouro. 100% natureza.”

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Steel Band de Montagnac



**DIS-RITMIA - Direção: THAIS LIMA**  
05:02 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Gravado boa parte no bairro da Liberdade/Ma, a obra traz recorte sobre o tempo pandêmico, tempo este que não cabe no próprio tempo.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Criolina, Estrela Leminski E Téo Ruiz; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Guajajara Filmes





**COM O AFETO DAS CANÇÕES - Direção: THAIS LIMA**

07:44 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Obra que diz sobre os afetos e canções, exaltando o amor na sua diversidade.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Rita Benneditto & Zeca Baleiro; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Guajajara Filmes



**COLARZINHO DE MIÇANGA - Direção: Lucas Sá E Ernacost**

04:33 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Videoclipe da música de "Colarzinho de Miçanga" de Aretuza Lovi

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Aretuza Lovi; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Jirau Filmes e Kasarão Filmes

**BASTA SÓ TE CHAMAR DE MÃE - Direção: MANLIO MACCHIAVELLO**

05:14 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Marco Duailibe interpreta a canção em estúdio e na igreja do Carmo. Morphing de animação de imagens de pinturas celebres da Virgem Maria complementam a obra.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Marco Duailibe; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Manlio Macchiavello



**TRIBO FUTURISTA - Direção: EMILIO SAGAZ**

04:27 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** A Tribo Futurista aborda o amor, a consciência e observa o futuro de forma gloriosa, sem deixar de ver os perigos do mal.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Beto Ehong E Rita Benneditto; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Daguerre Conteúdos e Mundioca



**SUA CANÇÃO - Direção: FLAVIA BITTENCOURT / RUY CASTRO**

03 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Sua Canção é uma música de Flávia Bittencourt, que remete ao momento que estamos vivendo por conta da pandemia, quando precisamos continuar firmes e fortes, continuar acreditando e tendo esperança de dias melhores. Ao mesmo tempo, foi fruto de uma reflexão se seguir o caminho da música foi uma escolha certa. No final entende-se que todo caminho é o certo, a partir do momento que se define como sendo aquele que se quer traçar. “Vá em frente, acredite e confie na sua canção”.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Flávia Bittencourt;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Flávia Bittencourt  
Produções



**MY LUV - Direção: RAISSON ACILON**

03:09 | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** “Natividade e universalidade, duas características presentes não só em “Inna Brazilian Jamaica”, mas em tudo escrito e produzido pelo artista que, aos 36 anos, lança seu primeiro trabalho solo. “Inna Brazilian Jamaica” traz o universo musical de Adnon de uma forma bem íntima e pessoal, que expressa como é viver e pertencer à Jamaica Brasileira, título dado a São Luis - MA, sua cidade natal. O álbum que será dividido em 2 lados com 5 tracks cada, traz elementos da cultura urbana e uma linguagem musical própria que leva sua música além do Reggae Music universal: música para ouvir e amar como “My Luv” (Lofi/RnB), refletir e sentir como “Sulamerica” e “Será Que Somos Guerreiros” (Dub/Downtempo). Dançar e tirar uma panca em “RubAdub” (Dance Hall) e “Eu Nunca Ando Só” (Dub).”

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Adnon;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Upaon Mundo



## LITTLE LION - SUNDAY JAMES

06:01 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Videoclipe oficial do single Little Lion do Soulvenir.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Soulvenir;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Soulvenir

## KUMBAYÁ - Direção: DANI LOPES (obra audiovisual não enviada)

06:13 minutos | MA | 2021 | 16 Anos

**SINOPSE:** Kumbayá, mix de ervas, em proporções calculadas, acalma teus sentidos. Através da construção da história do casal (Larissa Ferreira e Tiago Andrade), o clipe leva a paz, o acolhimento, a paixão, a reciprocidade e, finalmente, o amor, em uma de suas formas mais puras, embalados pelo badalo do Cazumbá, o canto do pregoeiro e a chama do Kumbayá.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Baré De Casco;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Baré de Casco



## É SÓ ME CHAMAR - Direção: LUCAS SÁ

04:24 minutos | MA | 2021 | 14 Anos

**SINOPSE:** Videoclipe da música "É Só Me Chamar" de Paolo Ravley.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Paolo Ravley;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Jirau Filmes e Captura Produções



## DARLING - Direção: CAMILA DOURADO & 3XGRANDE

04:23 minutos | MA | 2021 | 14 Anos

**SINOPSE:** Darling é um romance musical que aborda lembranças de bons tempos de um relacionamento amoroso.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Emilio Sagaz, Mano Borges e Raflea; **PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Daguerre Conteúdos



**CHATO - Direção: JESSICA LAUANE**

04:49 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Em “Chato”, Marco Gabriel mostra um subúrbio que muitas vezes não é visto pela sociedade e que consegue ser belo e repleto de riquezas culturais, mesmo em meio à pobreza e à falta de atenção do Estado.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Marco Gabriel;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** ClockWork Filmes



**AVOHAI - Direção: SUNDAY JAMES**

06:28 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Videoclipe oficial do single Avohai do Putabend.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Putabend;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Putabend



**AFROBEATS PIQUI DA RAMPA - Direção: LUCA MORAIS**

07 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Poema da romancista negra Maria Firmina dos Santos serve como inspiração para a coreografia de afrodance realizada com jovens do quilombo Piqui da Rampa (Vargem Grande/MA).

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Jack Angel;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Cine Balaio Coletivo de Cinema



**A LEI DA NATUREZA - Direção: MANLIO MACCHIAVELLO**

03:34 minutos | MA | 2021 | Livre

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Tony Soubler;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Manlio Macchiavello



**PREVEJO - Direção: SUNDAY JAMES**

03:06 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Videoclipe oficial do single Prevejo de Catharina Bravin

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Catharina Bravin;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Sunday James



**NOW IS BLACK - Direção: RUY CASTRO / FLÁVIA BITTENCOURT**

04 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** “Now is Black” é uma música de Flávia Bittencourt e Beto Ehong que fala sobre a luta de todos nós pela vida, liberdade e o amor. Uma obra pra falar sobre o ato de resistir e existir com beleza e arte sem perder a esperança diante do drama mundial causado por um vírus, onde milhares de famílias choram suas perdas. “Agora é preto”! O momento é de luto! É de pensar o futuro reavaliando o presente, sem perder de vista o passado. É de juntar forças para que essa tempestade que abate a raça humana passe, e possamos seguir em frente sem medo. “Now is Black” conta um pouco de um capítulo tão belo quanto doloroso de um povo (africano, indígena, asiático, homoafetivo, nordestino.... os “diferentes” no olhar da maioria) que não desistiu e ainda continua na busca de direitos civis e do simples ato de estar livre.

Essa história que percorre o tempo, que vai de George Floyd em Minneapolis no EUA à Gerô em São Luís do Maranhão, no Brasil, ambos negros mortos pela polícia e que precisa ser contada a todo instante, nas escolas, no trabalho, no dia a dia, na música. “Now is Black” porque se o domínio acua...a arte liberta! Se a estupidez é disseminada... a inteligência pode ser contagiante! Se o absurdo assombra... a lucidez traz a luz sobre todas as coisas!

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Flávia Bittencourt;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Flávia Bittencourt



**LA LUNA ENAMORADA - Direção: JOÃO PEDRO FERREIRA**  
02 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Virgem Maria aguarda para retornar como uma Aparição Mariana. A escolhida da vez é Nossa Senhora de Guadalupe.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Kali Uchis



**BURN DOWN THE HOUSE - Direção: EMILIO SAGAZ**

03:04 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O clipe aborda a história de um país avacalhado pelo preconceito, laranjas e seus governantes.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Flávia Bittencourt;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Daguerre Conteúdos e Flávia Bittencourt Produções Artísticas



**BRUXAS - Direção: RUY CASTRO / FLÁVIA BITTENCOURT**

05 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** “Bruxas” é uma composição de Flávia Bittencourt, que também a interpreta, e conta com as participações especiais de outras 3 (três) artistas: Anastácia Lia, Djuena Tikuna e Emanuele Paz. O intuito da obra é repensar o triste fim de tantas mulheres mortas ao longo da humanidade, simplesmente pelo fato de não se enquadrarem em modelos impostos em quaisquer épocas. Repensar a vida de tantas mulheres julgadas na idade média pela inquisição, enforcadas, queimadas vivas e, de tantas mulheres que continuam sendo mortas por homens, na maioria, seus “parceiros”. Continuamos então, vivendo nos dias atuais imposições, limitações sobre a liberdade de “ser mulher” pela sociedade em que vivemos.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Flávia Bittencourt, feat Anastacia Lia/Djuena Tikuna/Emanuele Paz;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Flávia Bittencourt Produções Artísticas



**BERRO - Direção: MANLIO MACCHIAVELLO**

02:58 minutos | MA | 2019 | Livre

**SINOPSE:** Releitura da cidade de São Luís. Ruas e pontes, portinhos e palácios, com e sem chuva.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Zezé Alves;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Manlio Macchiavello



**BALENCIAGA/GU70 - Direção: SUNDAY JAMES**

024:04 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Videoclipe oficial do single Balenciaga do Gu7o.

**FICHA TÉCNICA ARTISTA/BANDA:** Putabend;  
**PRODUTORA/DISTRIBUIDORA:** Putabend

### **MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE REPORTAGENS**



**JOÃO PÉ DE FEIJÃO E O ATELIÊ VORTEX114**

04 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Hoje nós vamos conhecer um pouco da história de um artista que fez da sua casa, um local de trabalho super criativo. Muitas cores, muitas ideias, muita inspiração, confira.

**FICHA TÉCNICA EMISSORA:** TV Difusora; **PROGRAMA:** Tudo de Bom; **REPÓRTER:** Yago Brandão; **DIREÇÃO:** Renato Lopes; **PRODUÇÃO:** Walber Sousa, Renato Lopes; **IMAGENS:** Wellington Barros; **EDIÇÃO:** Yago Brandão; **REPORTAGEM:** SERIADAS ESPECIAIS



**SÉRIE NOVO NORMAL EPISÓDIOS 1, 2, 3, 4 e 5**

28 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** A série Novo Normal foi inspirada no podcast Atípico dos jornalistas Márcia Carvalho e Fábio Cabral. Um rico material de análise dos impactos do novo coronavírus no mundo, produzido e executado pela GF, no início entre abril e julho de 2020. A série fala sobre comportamento, luto, educação, economia, entretenimento, esperança e urgente necessidade de adaptar-se ao novo normal para manter-se vivo.

Os cinco episódios foram realizados com ajuda dos próprios entrevistados, que enviaram vídeos e até imagens de apoio contando suas histórias e pontos de vistas sobre o que estava acontecendo. Entrevistas com alguns especialistas foram feitas por plataformas da internet - a nova forma de se comunicar durante o isolamento - e as externas seguiam rigidamente os protocolos sanitários. O momento era de tensão e medo. Mas, queríamos entender quais os efeitos da pandemia na vida das pessoas, especialmente em São Luís-MA. Cada episódio reflete 2020. Um tempo diferente, o ano do Novo Normal.

**FICHA TÉCNICA EMISSORA:** Tv Assembleia Maranhão; **PROGRAMA:** programação geral; **REPÓRTER:** Márcia Carvalho e Fábio Cabral; **DIREÇÃO:** Edwin Jinkings (Diretor Geral de Comunicação - Assembleia Legislativa do Maranhão); **PRODUÇÃO:** Márcia Carvalho e Fábio Cabral; **EDIÇÃO:** Halex Sieber; **CINEGRAFISTAS:** Rubenilson Lima, Fábio Lima, Jânio Ferreira e Magno Parker; **REPORTAGEM:** SERIADAS ESPECIAIS



**MARCIANOS INVADEM SÃO LUÍS NA DÉCADA DE 70 E ASSUSTAM MORADORES**

05 minutos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Na década de 70, radialistas da Difusora AM encenaram adaptação radiofônica de a Guerra dos Mundos de H.G Wells e provocaram pânico na capital maranhense. Nesta matéria, contada pela jornalista Márcia Carvalho, com produção de Marise Farias e exibida pela TV Assembleia do Maranhão, os autores da façanha relembram como tudo foi planejado para os ouvintes acreditarem que o Campo de Perizes estaria sendo invadido por marcianos. Uma grande fake news, que quase resultou no fechamento da rádio.

**FICHA TÉCNICA EMISSORA:** TV Assembleia Legislativa do Maranhão; **PROGRAMA:** programação geral; **REPÓRTER:** Márcia Carvalho; **DIREÇÃO:** Edwin Jinkings; **PRODUÇÃO:** Marise Farias; **CINEGRAFISTA:** Inaldo Sales; **EDITOR:** Halex Sieber; **REPORTAGEM:** NÃO SERIADAS

## MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE FILMES PUBLICITÁRIOS



**MOBILIZ SLZ VT 1 - Direção: JONAS SAKAMOTO**

36 segundos | MA | 2020 | Livre



**SINOPSE:** Vem aí o Mobiliza São Luís: um movimento por e para a cidade de São Luís. Em setembro de 2021, o Mobiliza planeja reunir cultura, turismo e economia criativa. O Mobiliza São Luís é uma iniciativa do Sebrae Maranhão e execução em rede com grandes parceiros e apoiadores.

**FICHA TÉCNICA PRODUÇÃO:** Sobre O Tatame | Quadrante Brasil

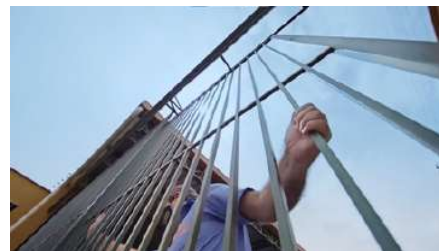


**FILME PUBLICITÁRIO - Direção: JADSUEL MONTEIRO**

90 segundos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O filme publicitário anuncia a chegada da produtora maranhense Di Franco Produções Artísticas ao mercado local, fazendo uma homenagem à cidade de São Luís, sua história, sua arquitetura e sua forte atmosfera cultural. Esta é representada por várias linguagens artísticas como as artes visuais, o cinema, a cultura popular, a música, o teatro e a dança, que são algumas das vertentes com as quais a produtora trabalha.

**FICHA TÉCNICA PRODUÇÃO:** Di Franco Produções Artísticas



**QUEM ACREDITA, ABRE MAIS PORTAS, Direção: DIEGO LISBOA E JOCA SOARES**

60 segundos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** O brasileiro é um povo reconhecido por sua criatividade, alegria e resiliência.

A mensagem chave dessa campanha institucional será um convite para que as pessoas acreditem na força do empreendedor brasileiro. A forma dada para essa campanha ilustra essa característica marcante do povo local, uma mensagem alegre, positiva e pra cima.

**FICHA TÉCNICA PRODUÇÃO:** Sotaque Filmes | Quadrante Brasil



**MOBILIZA SLZ VT 2 - Direção: JONAS SAKAMOTO**

66 segundos | MA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Com a toada oficial do movimento criada pelo Boi de Maracanã, o Mobiliza São Luís se prepara para reunir cultura, turismo e economia criativa em setembro de 2021. O Mobiliza São Luís é uma iniciativa do Sebrae Maranhão e execução em rede com grandes parceiros e apoiadores.

**FICHA TÉCNICA PRODUÇÃO:** Sobre O Tatame | Quadrante Brasil

## MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE JOGOS DIGITAIS



**UNIDUNI - Equipe: CLOPS GAME STUDIO**

**SINOPSE:** UniDuni é um jogo de plataforma cooperativo 2D divertido, leve, com gráficos nostálgicos de pixel art com o objetivo de ser uma experiência para todos, mesmo os não jogadores!

# RED RONIN

**RED RONIN - Equipe: WIRED DREAMS STUDIO**

**SINOPSE:** Red Ronin é um jogo por turnos com combate frenético onde uma Ronin sanguinária e seu robô buscam vingança.

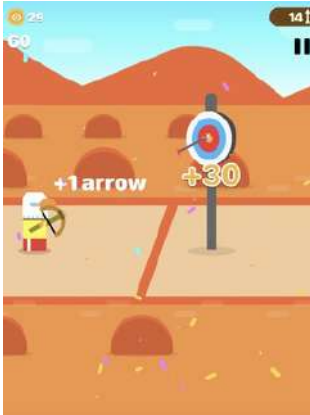
**RAVEN'S HIKE - Equipe: WIRED DREAMS STUDIO**

**SINOPSE:** Em um mundo arruinado onde a vida está prestes a ser dizimada, Raven deve chegar ao topo da torre e restaurar o equilíbrio.



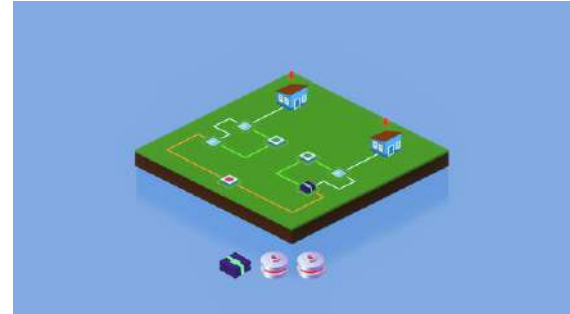
**ASYREN - Equipe: ASTRAL GAME STUDIO**

**SINOPSE:** Em um mundo dividido em 3 reinos unidos pela Árvore Asyren. Uma deusa domina a região com seu poder, corrompendo os três reinos. Você, uma sacerdotisa que, enganada pelas falsas promessas da deusa, apoiou sua conquista sobre os reinos, agora se despe da imagem religiosa e parte para reverter os recentes acontecimentos.



**MINI ARCHER - Equipe: JOÃO PEDRO REBOUÇAS, JOÃO CARLOS REBOUÇAS, FÁBIO HENRIQUE, EVERTON DIAS, CESAR FARIAS.**

**SINOPSE:** Um jogo hyper casual simples e divertido, jogue como um arqueiro e acerte e teste suas habilidades em pontaria. Um game com uma mecânica simples para mobile. Desenvolvido por uma equipe técnica de programação de jogos digitais de São José de Ribamar, na ocasião uma Editora de Jogos do Vale do silício, a Nanovation Labs, publicou nosso jogo e nos deixou em top charts por meses na Apple Store, hoje o game conta com mais de 2 milhões de Downloads e mais de 3 mil resenhas, obtendo a nota 4.4 na categoria Casual Games, também ganhamos o prêmio da Apple Store: Best Game The Day, De agosto de 2019, obtemos um Feature e ficamos na tela inicial da Plataforma por 3 meses.



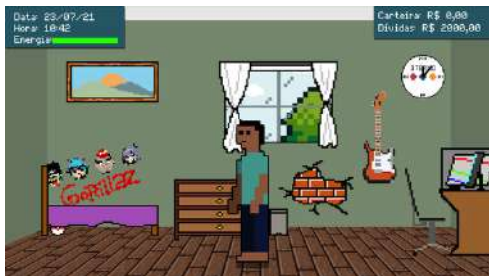
**LOGIC LIGHT - Equipe: HARDCOFFEE**

**SINOPSE:** Logic Light é um jogo de aventura minimalista com quebra-cabeças e arte 2D onde você deve ligar a energia das casas após uma tempestade, avançando pelas fases ao resolver os circuitos usando suas ferramentas.



**LUNAR AXE - Equipe: OPS GAME STUDIO**

**SINOPSE:** Após um grande terremoto no centro da cidade, ruínas de um prédio antigo desabam e você acaba dentro de um casarão abandonado. Encontre uma saída e desvende o mistério dos inexplicáveis tremores



**TÔ LISO** - Equipe: HELDERSON SANTOS, RUDIARDI ALVARENGA

**SINOPSE:** Você é um rapaz desempregado que precisa conseguir dinheiro para pagar o seu aluguel. Felizmente você tem um computador que será muito útil na tarefa de conseguir dinheiro, porém o relógio é seu inimigo, pois você só tem até o dia 01/08 para conseguir dinheiro, além disso, você precisa dormir para recuperar energias. Será que você consegue sair dessa liseira?



**AH, NÃO! TUBARÃO!** - Equipe: NUNINHO NETO, ANDERSON SILVA, LUCAS PINHEIRO, DAVID CANTÍDIO

**SINOPSE:** O jogo Ah não! Tubarão! é um jogo do gênero casual/arcade, onde o jogador assume o papel de um naufrago que tenta se equilibrar em destroços de um navio (ou outro elemento do cenário) para sobreviver a uma horda de diversos tubarões famintos.

## MOSTRAS ESPECIAIS

### MOSTRA HOMENAGEM A SERGIO REZENDE

#### ZUZU ANGEL - SÉRGIO REZENDE

Drama | 110 minutos | RJ | 2006 | 14 Anos

**SINOPSE:** Stuart fazia parte do movimento estudantil da época, contra a ditadura vigente. Após ser preso, ele é torturado e assassinado por agentes do Centro de Informações da Aeronáutica, sendo dado como desaparecido político. É quando Zuzu decide denunciar os abusos cometidos pela ditadura, chamando a atenção no Brasil e no exterior.

#### O HOMEM DA CAPA PRETA - SÉRGIO REZENDE

Drama | 120 minutos | RJ | 1986 | 14 Anos

**SINOPSE:** Cinebiografia de Tenório Cavalcanti (José Wilker), polêmico e reacionário político da Baixada Fluminense dos anos 50 e 60. Ex-deputado federal, com sua metralhadora apelidada de Lourdinha, desafiava a corrupção e os poderosos que dominavam o município fluminense de Duque de Caxias.

## LAMARCA - SÉRGIO REZENDE

Drama | 130 minutos | RJ | 1994 | 14 Anos

**SINOPSE:** O lendário capitão Carlos Lamarca (Paulo Betti) abandona sua família e a carreira militar para tornar-se um guerrilheiro na luta contra a ditadura, comandando grandes ações terroristas e liderando conflitos contra as forças militares.

## GUERRA DE CANUDOS - SÉRGIO REZENDE

Drama | 170 minutos | RJ | 1997 | 14 Anos

**SINOPSE:** Em 1893, Antônio Conselheiro (José Wilker) e seus seguidores começam a tornar um simples movimento em algo grande demais para a República, que acabara de ser proclamada e decidira por enviar vários destacamentos militares para destruí-los. Os seguidores de Antônio Conselheiro apenas defendiam seus lares, mas a nova ordem não podia aceitar que humildes moradores do sertão da Bahia desafiassem a República. Assim, em 1897, esforços são reunidos para destruir os sertanejos. Estes fatos são vistos pela ótica de uma família com opiniões conflitantes sobre Conselheiro.

## MOSTRA CINEMA NÃO TEM IDADE

### FAZ VINTE ANOS - TATI FRANKLIN

Documentário | 6 minutos | ES | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Minha irmã fez vinte anos, fiz um presente para ela.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Tati Franklin;  
**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Tati Franklin; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Filmes Fritos

### FOLE - LOURIVAL ANDRADE

Ficção | Drama | 20 minutos | RN | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Fole fala do amor entre pai e filho, sertanejos que amam a música e o João Redondo. Seu Luiz Basílio confecciona bonecos e dá vida a eles tocando seu fole, Nozinho é o manipulador. Cadu quebra essa harmonia com uma tragédia, que dá espaço à esperança mesmo num momento de profunda tristeza.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Lourival Andrade; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Fernando Leão E Zezinho Vídeio;  
**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Fernando Leão; **DIREÇÃO DE ARTE:** Custódio Jacinto

**TRILHA SONORA:** Música original: MANÉ DO FOLE (FORRÓ DO CALANGUINHO)

**DESENHO DE SOM:** Fernando Leão E Lourival Andrade;  
**ELENCO:** Mané Do Fole - Emanuel Bonequeiro - Alexandre Muniz; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Trapiá Filmes

### 107 - PEDRO LADEIRA

Documentário | Biográfico | 13 minutos | DF | 2021 | Livre

**SINOPSE:** A piora na saúde de um avô centenário gera uma profunda reflexão sobre a forma como aceitamos os momentos finais da vida e a dificuldade de lidar com a morte.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Pedro Ladeira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Pedro Ladeira; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Pedro Ladeira; **DESENHO DE SOM:** Evelyn Santos; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Pedro Ladeira

### **A ROSA PÚRPURA DO FRADIQUE – DÉBORA FILGUEIRAS**

Documentário | 13 minutos | SP | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Rosa é uma mulher influente na rua Fradique Coutinho, mais especificamente em frente à Cinesala, tradicional cinema de rua da capital paulista. Por conta disso, compartilha suas opiniões sobre cinema além de suas vivências em meio a pandemia.

**FICHA TÉCNICA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Luísa Camargo; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Clara Ferrari; **TRILHA SONORA:** Trilha sonora retirada de licença gratuita da biblioteca de áudio do youtube. **Música:** Handprints Artista: John Deley and the 41 Players Disponível em: [https://studio.youtube.com/channel/UCSvtj\\_S6DwILMpN2OvKDzew/music](https://studio.youtube.com/channel/UCSvtj_S6DwILMpN2OvKDzew/music); **DESENHO DE SOM:** Bianca Martini; **ELENCO:** Rosália Bezerra Neta; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Guirá Filmes / Luísa Camargo e Carol Mattei

### **ELA QUE MORA NO ANDAR DE CIMA – AMARILDO MARTINS**

Ficção | Comédia Romântica | 14 minutos | PR | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Luzia vira “cobaia” dos doces e quitutes da vizinha confeitadeira, Carmem. A amizade evolui para uma paixão platônica, que traz um novo sabor para os dias amargos de Luzia.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Alana Rodrigues; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Renato Ogata; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Lucas Cesario Pereira; **DIREÇÃO DE ARTE:** Rô Melink; **TRILHA SONORA:** Bruno Mad; **DESENHO DE SOM:** Kiko Ferraz e Christian Vaisz; **ATRIZ:** Marcélia Cartaxo e Raquel Rizzo; **ELENCO:** Participações de Enzo Borges Lau, Rossana Borges da Silva e Danilo Furtado da Silva.; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Tabebuia

### **LINHAS DO TEMPO – CAROL MENDONÇA**

Documentário | 15 minutos | SE | 2021 | Livre

**SINOPSE:** A partir das memórias colecionadas ao longo de sua trajetória de vida, a fotógrafa Maria Góes recria, aos 85 anos, cenas de seu imaginário em quadros bordados a mão. Linhas do Tempo capta de maneira sensível as nuances do envelhecer enquanto tece ponto a ponto a história de uma mulher inspiradora. A voz e os registros de Maria Góes nos conduzem pelas suas lembranças onde podemos reviver cenas de sua infância no sertão sergipano, da juventude na vibrante São Paulo dos anos 50 e somos embalados pelas histórias na apaixonante Aracaju dos anos 70.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Carol Mendonça; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Carol Mendonça; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Fusconautas; **DIREÇÃO DE ARTE:** Fusconautas; **DESENHO DE SOM:** Cláudio SilvaATOR; **ELENCO:** Maria Góes; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Fusconautas

## CHACAL – MARJA CALAFANGE

Ficção | Drama | 16 minutos | PR | 2021 | 10 Anos

**SINOPSE:** Uma idosa, permeada pela sensação inexplicável da iminência de sua morte, abandona sua casa e família para se isolar numa floresta acompanhada apenas da natureza que a cerca.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Marja Calafange; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Mauricio Baggio; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Aristeu Araujo; **DIREÇÃO DE ARTE:** Fabiola Bonofiglio e Guenia Lemos; **DESENHO DE SOM:** Henrique Bertol; **ELENCO:** Thaia Perez, Ana Clara Fishcer, Giuly Biancato, Luma Zanette, Malu Zanette, Mariana Zanette, Edson Alves da Rocha Guenia Lemos; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Grafo Audiovisual

## AINDA ONTEM – RAFAEL DE ALMEIDA

Drama, Documentário | 17 minutos | GO | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Acompanhados da juventude dos colegas de faculdade, três estudantes de cinema filmam suas avós na terceira idade. A partir desses encontros inicia-se uma leitura poética da relação entre netos e avós, que transita em temporalidades múltiplas.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rafael de Almeida; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Jonatas Borges, Michely Ascari, Rafael de Almeida e Vitória Melo; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Rafael de Almeida e Marcos Bruno; **TRILHA SONORA:** Arlam Júnior; **DESENHO DE SOM:** Arlam Júnior; **ELENCO:** Jaciara Cardoso, Julita Santos, Raimunda Ribeiro, Gustavo Cardoso, Paloma Santos e Mayara Varalho; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Produtora: Marrakech Filmes - Distribuidora: Filmes Que Não Se Veem

## MEMÓRIAS DO DRAMA – AUGUSTO CESAR DOS SANTOS

Documentário | 19 minutos e 51 segundos | CE | 2021 | Livre

**SINOPSE:** No pequeno distrito de Anil, em Meruoca/Ce, cinco mulheres agricultoras e idosas dedicam-se ao drama popular. Em meio as adversidades, elas resistem, ‘cantando’ suas histórias, transmitindo saberes e inspirando a comunidade.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Augusto Cesar dos Santos; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Ronaldo Roger; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Augusto Cesar dos Santos; **DIREÇÃO DE ARTE:** Augusto Cesar dos Santos e Ronaldo Roger; **TRILHA SONORA:** Marcos Carvalho; **DESENHO DE SOM:** Fábio do Nascimento; **ELENCO:** Maria Bento Dairta Victor Toinha Victor Suzete Nunes; Terezinha Victor Mayara Victor Rosângela Santos Raquel Pires Claudene Costa; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Argumento Produções E Narrativa

## NEM FAZ TANTO TEMPO ASSIM – ILAINE MELO

Documentário | 23 minutos | SC | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Nem Faz Tanto Tempo Assim, aciona baús de memórias em forma de narrativa sob o olhar e falar de idosos de Benedito Novo, no interior de Santa Catarina.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Ilaine Melo; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Luciano Fusinato; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Luciano Fusinato; **TRILHA SONORA:** Fabio Cabelo; **DESENHO DE SOM:** Luciano Fusinato e Fabio Cabelo; **ELENCO:** Roberto Gumz, Ursula Arendt, Bertoldo Steuck, Paula Steuck, Nemo Koepsel, Beno Klitzke, Etelvina Murara, Aldo Murara; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** CUP Filmes

## O CÉU DE LÁ - BERNARDO TAVARES ROSA

Documentário | 24 minutos | RJ | 2021 | Anos 12

**SINOPSE:** Sobre a casa de Maria e Luiza, em Duque de Caxias, passam aviões. Todo dia, o lugar estremece com o barulho do céu. As duas moram naquele lugar há cinquenta anos, mas não foi dali que elas vieram.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Bernardo Tavares Rosa; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Ana Clara Tavora, Bernardo Tavares Rosa e Stephanie D'Tuani; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Camille Miranda **DIREÇÃO DE ARTE;** **DESENHO DE SOM:** Gustavo Oliveira; **ELENCO:** Luiza Tavares Cunha e Maria Tavares Cunha; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Ana Clara Tavora, Bernardo Tavares Rosa e Stephanie D'Tuani

## MERCEDES E RICARDO - OTAVIO SOUSA E RODRIGO CARNEIRO

Documentário | 25 minutos | SP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Pautado pelo afeto, o documentário de curta-metragem “Mercedes e Ricardo” (2020), dirigido por Otavio Sousa e Rodrigo Carneiro - filho dos personagens-título -, registra a trajetória do adorável casal Mercedes de Souza e Ricardo Aparecido Dias, cuja relação foi iniciada em 1966. A dupla se conheceu nos bastidores de shows dominicais, venceu festivais de música e esteve presente na criação do Núcleo Expressão, um dos mais importantes grupos teatrais da cidade de Osasco, na Grande São Paulo.

Na tela, a atuação deles no teatro, no cinema, na TV, na literatura, na oposição à ditadura militar e no movimento negro, além das alegrias e dores do cotidiano familiar. Cinco décadas de casamento, as chamadas Bodas de Ouro, celebradas e vividas em alta intensidade. E, como diria uma antiga canção de Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes, amor demais.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rodrigo Carneiro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Otavio Sousa **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Otavio Sousa; **DIREÇÃO DE ARTE:** Rodrigo Carneiro; **TRILHA SONORA:** Epidemic Sounds; **DESENHO DE SOM:** Pedro Noisyman; **ELENCO:** Mercedes de Souza, Ricardo Aparecido Dias, Rodrigo Carneiro; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Diabolo Produções

## QUANDO O SOL SE PÕE - CONSTÂNCIA LAVIOLA CARREIRO

Ficção Drama | 28 minutos e 26 segundos | DF | 2021 | 10

**SINOPSE:** O Filme fala da cumplicidade de um casal de idosos, que vive junto há mais de 50 anos. A fatalidade acontece e a viúva do filho do casal, Margarida, vive um dilema moral. Enquanto revisita sua dor pela perda do marido, ocorrido dez anos antes, ela não tem forças para contar ao sogro o que aconteceu com a velha pois ele perdeu a visão.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Constancia Laviola Carreiro **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Lula Cerri; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Marcelo Gibson; **DIREÇÃO DE ARTE:** Zilda Mosckhovich



**TRILHA SONORA:** Tattá Spalla; **DESENHO DE SOM:** Fabio Carneiro Leão

**ELENCO:** Wilson Rabelo, Jandir Ferrari, Miriam Freeland, Regina Sampaio, Constancia Laviola; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Plano a Plano Filmes e Trio Brazil Films Support

### **NO TEMPO DE OUTRORA - HISTÓRIAS DE QUILOMBO - LUISA GODOY PITANGA E RICARDO BRASÍLIA**

Documentário | 30 minutos | DF | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Memórias de um tempo de outrora. Uma mensagem para os mais jovens enviada pelos mais velhos de duas comunidades quilombolas do Médio Rio São Francisco, no Sertão da Bahia.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Luisa Godoy Pitanga; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Ricardo Brasília; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Ricardo Brasília; **DESENHO DE SOM:** Ricardo Brasília; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Circular Filmes e Dossel Ambiental

### **JÁ BATEU MEIO-DIA? - Kike Kreuger**

Documentário | 73 minutos | SC | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Aos 91 anos, Dilma testemunhou quase um século de histórias. Entre guerras e revoluções, criou seus filhos e perpetuou a vida. Pensou já ter vivido o suficiente para ver de tudo, até surgir uma pandemia. Memórias e afetos se eternizam neste filme.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Kike Kreuger; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Kike Kreuger; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Kike Kreuger; **DESENHO DE SOM:** Leandro Cordeiro; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Plural Filmes

### **O TEMPO DILATOU - ANDRÉ MOURA LOPES E MARCO RUDOLF**

Documentário | 15 minutos 13 segundos | CE | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O Tempo Dilatou relata a história de Clara, uma senhora aposentada imersa em seu isolamento social durante a pandemia da Covid-19. A personagem através de um over reflexivo, narra seu fluxo de consciência dando tons pessoais, subjetivos, críticos e poéticos, refletindo sobre as relações contemporâneas da atual crise política brasileira, como também ecoando seus dramas pessoais em um único fluxo narrativo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** André Moura Lopes; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Eudes Freitas;

**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Marco Rudolf; **DIREÇÃO DE ARTE:** Magno Carvalho; **DESENHO DE SOM:** Marco Rudolf; **ELENCO:** Clara Lucia e Bete Augusta (Narração); **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Dandré Filmes

### **PRATEADOS - A VIDA EM TEMPOS DE MADUREZA - VALMIR MORATELLI E LIBARIO NOGUEIRA**

Documentário | 88 minutos | RJ | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O que pensam os idosos sobre vida, morte, sexo, trabalho, pandemia...? Como encaram a passagem do tempo numa época de tantas incertezas? “Prateados” é um registro sobre valores de uma etapa da vida invisibilizada pela sociedade.

**FICHA ROTEIRO:** Valmir Moratelli e Libario Nogueira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Carlos Perrota; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Rodrigo Santos; **DIREÇÃO DE ARTE:** Carlos Perrota; **TRILHA SONORA:** Rodrigo Santos; **DESENHO DE SOM:** Rodrigo Santos

**ELENCO** Tônico Pereira, Romeu Evaristo, Zezé Motta, Irapuã dos Santos, Maria de Lourdes dos Santos, Lene Thomaz, Sebastião Januário, Maria Auxiliadora Lima (Dora), Lorna Washington, Celso Paulino, Lucia Coelho, Fabio Leite, Noca da Portela, Adalgisa Campos da Silva, Tônico Pereira, Meysi Medeiros; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Libas Criações

### **BUCHA DO CANHÃO - LEONARDO GRANADO**

Documentário | 97 minutos | SP | 2021 | 12 Anos

**SINOPSE:** O antes, durante e depois da participação Brasileira na 2ª Guerra Mundial sob a ótica de 7 Ex-Combatentes

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Leonardo Granado; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Luiz Luna; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Leonardo Granado; **DIREÇÃO DE ARTE:** Alan Rodrigues; **TRILHA SONORA:** Daniel Grajew, Gisely Batista, Lélão;

**DESENHO DE SOM:** Beto Perocini

**ELENCO:** Ercílio Santini, Jairo Junqueira, Julio do Valle, Miguel Garofalo, Miled Cury Andere, Samuel Silva, Victório Nalesso; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Seven Visual Creative Solutions

### **MOSTRA CENÁRIO BR**

#### **QUEBRE O SILÊNCIO - MANU FUZARO**

Documentário | 20 minutos | PR | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** O suicídio é uma das maiores causas de mortes no mundo e, através da realidade do hospital psiquiátrico San Julian - Unidade Rached (Piraquara - PR), busca-se ressaltar a importância do Setembro Amarelo e da necessidade de se falar sobre o tema o ano todo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Manu Fuzaro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Manu Fuzaro; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Manu Fuzaro e Marcella Stenico; **DESENHO DE SOM:** Danilo Custódio; **ELENCO:** Profissionais e adolescentes Rached

#### **TUDO BEM - CAIO CÉSAR**

Documentário | 17 minutos | RJ | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Hugo é um jovem morador do subúrbio do Rio que conhece a universitária Dandara antes da crise do coronavírus.

Sem nenhum contato com a moça, ele passa o período da quarentena imaginando se conseguirá encontrá-la novamente - ao mesmo tempo em que precisa lidar com as duras consequências da pandemia na sua própria casa.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Caio César; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** João Frazão; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** João Pedro Costa; **DIREÇÃO DE ARTE:** Lucas Vasconcelos Rangel; **TRILHA SONORA:** André Motta; **DESENHO DE SOM:** André Motta  
**ELENCO:** Daniel Rangel, André Luiz Frambach, Heslaine Vieira, Pedro Ottoni; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Pulo do Gato Preto Produções e Frazão Filmes

### **MARÉ MANSO TRAIÇOEIRO - DANIEL PAES**

Ficção | 15 minutos | RJ | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** Brasil e Deus era o lema. Meu Deus, quantos deuses havia antes? Um homem golpeado no país segregado elabora, entre a vida e a morte, a possibilidade de superação. Haverá possibilidade de avanço através da religião com os fundamentos perdidos?.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Daniel Paes; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA e MONTAGEM/EDIÇÃO:** Igor Cabral; **DIREÇÃO DE ARTE:** Gabriel Nunes Tupinambás; **TRILHA SONORA:** Piqueras Santângelo; **DESENHO DE SOM:** Piqueras Santângelo; **ELENCO:** Stefano Moloni, Gustavo Ivo, João Gurgel, Clementino Junior, Melissa Arievo, Nana Cordeiro, Giordano Gasperin, Marco Antonio Pereira, Anna Luiza Marques, Giovanna Loureiro, Lisa Galdini; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Iracema Filmes

### **OLHOS DE CACHOEIRA - ADLER PAZ**

Ficção | 23 minutos | BA | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Carlos Eugênio é um renomado escritor brasileiro, de muito sucesso no passado. Hoje, cego, vive só, apenas sob a companhia de seu fiel criado Danilo, em uma grande fazenda às margens do Rio Paraguaçu, na região do recôncavo baiano, importante berço da cultura negra no Brasil.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Jô Bilac e Thadeu Nogueira ; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Pedro Semanovsky; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Caio Araújo; **DIREÇÃO DE ARTE:** Luís Parras; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Heitor Dantas; **DESENHO DE SOM:** Eduardo Joffily Ayrosa; **ELENCO:** Antônio Pitanga, Tatiana de Lima e Fábio Vidal; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Docdoma Filmes

### **NÓS - LETÍCIA SIMÕES (obra audiovisual não enviada)**

### **TIO TOMMY O HOMEM QUE FUNDOU A NEWS-WEEK - LOLI MENEZES**

Documentário, Biográfico, Político | 94 minutos | SC | 2021 | 14 Anos

**SINOPSE:** Quando o túmulo de Thomas John Cardell Martyn, fundador da revista Newsweek, é encontrado em uma pequena cidade do interior do sul do Brasil, uma série de mistérios, segredos, lacunas e suspeitas é levantado sobre seu passado como espião.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Loli Menezes e Marko Martinz;  
**DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Marko Martinz;  
**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Marko Martinz; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Yusanã Mignoni; **DESENHO DE SOM:** Brunno Ogibowski; **ELENCO:** Malcon Bauer; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Vinil Filmes

### **JAMBALAIÁ - BRENO MOREIRA**

Documentário, Direitos Humanos, Movimentos Cívicos | 70 minutos | RJ | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O documentário registra a vida das pessoas na ocupação popular do Jambalaia - um conjunto de prédios inacabados no Rio de Janeiro que deixa 400 famílias desabrigadas após ser demolido pela prefeitura -, mostrando sob o ponto de vista de quem dorme e acorda como parte de um movimento popular e também registra o fatídico dia marcado para a implosão dos prédios e o despejo de seus moradores, que perderam suas casas e se viram obrigados a sobreviver, distantes uns dos outros, longe da única moradia que conheciam.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Breno Moreira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** João Laureano; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** João Laureano; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Mateus Polati; **DESENHO DE SOM:** Mateus Polati; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Capuri TV

### **A MELHOR VERSÃO - THIAGO LOPES**

Drama | 70 minutos | RJ | 2021 | 12 Anos

**SINOPSE:** Uma jornada em busca do seu verdadeiro eu em meio a um mundo onde a mídia e a busca pelo sucesso podem levar toda uma geração a uma doença social coletiva.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Thiago Lopes; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Thiago Lopes; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thiago Lopes; **DIREÇÃO DE ARTE:** Thiago Lopes; **DESENHO DE SOM:** Thiago Lopes; **ELENCO:** Thiago Lopes, Noah Rocha Lopes da Silva; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Produção independente

### **MOSTRA CENÁRIO MA**

#### **MODO NOTURNO - Crismeson Mauriel**

Suspense | 14 minutos | MA | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Numa noite que parecia tranquila, Mateus recebe uma mensagem de voz da sua namorada, tudo parecia normal se não fosse o fato de que ela teria falecido há poucos dias. Mateus perde o controle e agora ele precisa descobrir o que realmente está tirando o seu sono.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Crismeson Mauriel **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** O Filme foi gravado durante o Lockdown em São Luís, por isso o projeto se caracterizou por cada ator em suas residências dirigindo suas fotografias; **MONTAGEM E EDIÇÃO:** Crismeson Mauriel; **DIREÇÃO DE ARTE:** Anna Paula Pereira; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Banco de som gratuito; **DESENHO DE SOM:** Banco de som gratuito; **ELENCO:** Guilherme Verde, André Andrade, Patrícia Princesa, Patrícia Princesa, Dário Brandão, Joelmá; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Marte Produções e Filmes

## A CASA NO MEIO DO NADA - ÉRICO ALESSANDRO E GUILHERME VERDE

Ficção, Suspense, Infantil | 21 minutos | MA / PR | 2021 | 10 Anos

**SINOPSE:** A chuva sem fim, o grupo de amigos, a casa no meio do nada. Era para ser apenas um passeio, mas tudo mudou naquela noite.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Érico Alessandro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Guilherme Verde, Tiago Barella e Ronny Miyamoto; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Sidney Aguiar; **DIREÇÃO DE ARTE:** Guilherme Verde; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Thiago Pazzini; **DESENHO DE SOM:** Elton Júnior; **ELENCO:** Érico Alessandro, Andressa Pâmela, Tiago Lonardoní, Ivone Lonardoní **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Reviver Filmes

## O REGGAE É A LEI - EMILIO SAGAZ

Comédia | 04 minutos | MA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Em São Luís o Reggae é a Lei, mas não é para qualquer um, tem que saber dançar, tem que ser da área certa, afinal playboy não sabe dançar reggae.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Emilio Sagaz; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Emilio Sagaz; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Emilio Sagaz; **DIREÇÃO DE ARTE:** Daguerre Conteúdos; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Aline Forda; **DESENHO DE SOM:** Daguerre Conteúdos; **ELENCO:** Fernanda Maluf; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Daguerre Conteúdos

## A VOZ DE ALGUÉM - PEDRO DANILO ROMA

Ficção| Drama| Experimental | 12 minutos | MA | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** "A voz de alguém" acompanha um rápido recorte da vida de um jovem, tentando manter uma rotina enquanto precisa conviver com a COVID dentro de casa. Entre ansiedades, receios, perdas e incertezas, ainda existe uma voz que quer sair.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Pedro Danilo Roma; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Pedro Danilo Roma; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Pedro Danilo Roma; **DIREÇÃO DE ARTE:** Pedro Danilo Roma; **DESENHO DE SOM:** Pedro Danilo Roma; **ELENCO:** Pedro Danilo Roma, Melanie Roma, Lissandra Leite, Ademar Danilo, Gustavo Henrique Oliveira, Julia Fontenelle.

## SOB UM NOVO OLHAR - MARCONI FRANCO

Drama | 108 minutos | MA | 2021 | 16 Anos

**SINOPSE:** Suzana, uma mulher madura e independente, cujo maior sonho era engravidar, se vê diante de um fato inesperado, que a faz confrontar o dilema de cuidar do seu filho ou se dedicar à sua empresa em expansão, exigindo da mesma um esforço em buscar uma nova ótica sobre as suas relações.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Marconi Franco; **DIREÇÃO DE ARTE:** Marconi Franco  
**DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Mateus Felipe;  
**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Mateus Felipe

TRILHA SONORA ORIGINAL: Tony Soubler e Adoniran Brelaz; DESENHO DE SOM: Marconi Franco e Mateus Felipe; ELENCO: Rosa Ewerton Jara, Marconi Franco, Juan Serra, Jamille Ferrah, Elza Gonçalves, Heitor Alencar, Amon Oliveira, Manuel Penasc, Ana Clara, Renata Figueredo, Célia Rezende, Guilherme Verde, Helena Travassos, Iramir Araújo; PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA: Franco Filmes e Pluggar Cine Photography

### **CAMA DE ESPINHO - DENIS CARLOS**

Documentário | 77 minutos | MA | 2021 | 12 Anos

**SINOPSE:** O Rei dos Índios faz uma festa onde é preparada uma cama de espinhos para Surrupiras e entidades Indígenas deitarem. Em cima de Pai Wagner, há 49 anos ele, Pena Branca, Taquariana, Surrupirinha, Tupam, Índia Guerreira e tantos outros mantêm um ritual já quase esquecido nos Terreiros de Mina do Maranhão.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Denis Carlos; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Denis Carlos; **MONTAGEM E EDIÇÃO:** Denis Carlos; **DESENHO DE SOM:** Denis Carlos

**ELENCO:** Tenda Ogum São Jorge

### **MOSTRA GUARNICEZINHO**

#### **AMIGO – ALCIONE ALVES**

Ficção, Infantil | 16 minutos | SP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** “Amigo” é uma história que acontece em Atauara.

Atauara é um mundo fantástico protegido por cinco guardiões: uma velha sábia chamada Raiú e quatro crianças, Toá, Talíli, Lunelê e Kiruquiki. São muito amigos, leais e curiosos. As crianças têm um sonho, que descobrem ser um enigma e juntos saem em busca de desvendar o mistério.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Sílen de Castro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA, MONTAGEM/EDIÇÃO e DIREÇÃO DE ARTE:** Pedro J. Duarte; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Alexandre Mihanovich; **DESENHO DE SOM:** Abigail Wímer

**ELENCO:** Nathan de Castro, Rafael Curátolo, Helena Castro, Naiara de Castro, Sílen de Castro; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Imagem Essencial

### **ELE TEM UMA CARINHA BRABA - VANESSA RODRIGUES (obra audiovisual não enviada)**

Documentário | 11 minutos | RJ | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Pandemia do Covid-19, mais tempo em casa. Novos hábitos, novas formas de convívio. Mas o que as crianças estão achando dessa experiência? Neste curta, 4 crianças com idades entre 4 a 8 anos falam sobre a visão delas em relação a esse momento.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Vanessa Rodrigues; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Vanessa Rodrigues; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Gabriel Cuperman e Gabriel Cardoso; **DIREÇÃO DE ARTE:** Vanessa Rodrigues; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Gabriel Cuperman; **DESENHO DE SOM:** Gabriel Cuperman;

ELENCO: Cecília Resende, Juliana Barbosa, Miguel Santos, Valentina Rodrigues; PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA: Núcleo de Audiovisual e Documentário da FGV CPDOC

### **LIVRE-SE - MATHEUS LOPES E VINÍCIUS DE LIMA**

Animação | 03 minutos | SP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Raj, um menino indiano apaixonado por arte e livros, enfrenta um conflito interno, desafiado com uma mudança em seus hábitos de leitura. Após um final quase trágico e inesperado, ele é forçado a testar seus gostos e tentar resgatar sua antiga paixão.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO, DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA, DIREÇÃO DE ARTE, TRILHA SONORA ORIGINAL e DESENHO**

**DE SOM:** Matheus Lopes e Vinícius de Lima; MONTAGEM/EDIÇÃO: Matheus Lopes; ELENCO: personagem 3d

### **O PAPAGAIO E A PIPA - TIAGO MAL**

Animação, Infantil | 07 minutos | SP | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Um menino constrói seu próprio papagaio e, com esforço, faz seu novo amigo voar alto no céu. O Papagaio conhece uma charmosa Pipa, mas logo a perde de vista. Destemido, parte em busca dela pelas ruas da cidade.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Tiago MAL; DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: Mateus Rios; MONTAGEM/EDIÇÃO: Tiago MAL; DIREÇÃO DE ARTE: Mateus Rios; TRILHA SONORA ORIGINAL: Alexey Rodrigo, Wagner Netto e Julio Peronti; DESENHO DE SOM: Adans Paulo

PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA: Rocambole Produções Audiovisuais

### **A INCRÍVEL AVENTURA DAS SONHADORAS CRIANÇAS CONTRA A LIXEIRA FURADA E CAPITÃO SUJEIRA - BEATRIZ OHANA**

Ficção, Aventura, Infantil | 15 minutos | RJ | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Quando o lixo só cresce e os adultos não dão conta do problema, João Pedro, Sophia e as crianças do QG dos Sonhadores entram em ação para derrotar os inimigos do bairro: O atrapalhado Lixeira Furada e seu comparsa, Capitão Sujieira. Uma aventura repleta de imaginação e fantasia, que apresenta o olhar de crianças sobre o lugar em que vivem.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Diogo Oliveira; DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: Mariana Rocha; MONTAGEM/EDIÇÃO: Beatriz Ohana; DIREÇÃO DE ARTE: Sophia Ázara; TRILHA SONORA ORIGINAL: Maicon Douglas Ribeiro e João Pedro Gomes; DESENHO DE SOM: Beatriz Ohana

ELENCO: Gilmar Miguel dos Santos, Maicon Douglas Ribeiro, Dafini França, Ryan Teixeira, Daniel Maia dos Reis, Rafael Moura, Ruan Teixeira, Anna Ester da Silva, Ana Kelly Lopes, Gabrielle Tavares, Ana Carolina Lima e Lucas Cassiano; PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA: Engenhoca Filmes

### **MOSTRA JOVEM**

### **UM ESPINHO DE MARFIM - LUIS FERNANDO BRUNO (obra audiovisual não enviada)**

Ficção | 20 minutos | RJ | 2020 | Livre

**SINOPSE:** O filme é inspirado no livro de Marina Colasanti “Uma idéia toda azul”, que conta histórias de reis, rainhas, princesas, príncipes, unicórnios, gnomos, cisnes, fadas que revelam fantasias, medos, desejos e outros sentimentos universais presentes na alma humana.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Luis Fernando Bruno; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Lucas Storck; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Vagner Pitangui; **DIREÇÃO DE ARTE:** Beli Araújo; **TRILHA SONORA:** Victor Pozas e Rafael Langoni; **DESENHO DE SOM:** Rômulo Americano; **ELENCO:** Rachel Rennhack, Tônico Pereira, Vitor Falcon; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Olho D’água Produções Artísticas

### **TUDO BEM - CAIO CÉSAR**

Documentário | 17 minutos | RJ | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Hugo é um jovem morador do subúrbio do Rio que conhece a universitária Dandara antes da crise do coronavírus. Sem nenhum contato com a moça, ele passa o período da quarentena imaginando se conseguirá encontrá-la novamente - ao mesmo tempo em que precisa lidar com as duras consequências da pandemia na sua própria casa.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Caio César; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** João Frazão; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** João Pedro Costa; **DIREÇÃO DE ARTE:** Lucas Vasconcelos Rangel; **TRILHA SONORA:** André Motta; **DESENHO DE SOM:** André Motta; **ELENCO:** Daniel Rangel, André Luiz Frambach, Hesnaine Vieira, Pedro Ottoni; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Pulo do Gato Preto Produções e Frazão Filmes

### **NU ESCURU - GUILHERME TELLI**

Experimental | Suspense | 12 minutos | SP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Como estaria o Nosferatu na pandemia? “Nu Escuro” traz um vampiro pós-moderno, desnudado em meio às trevas da contemporaneidade, e seus dissabores com sua imutável eternidade. Isso tudo, contado com muito humor e ironia - própria daqueles que enxergam...mesmo no escuro.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Guilherme Telli; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Nando Gatti; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Alexandre Valentim; **DIREÇÃO DE ARTE:** Guilherme Telli; **TRILHA SONORA:** Maurício Nogueira e Gustavo Godzila; **DESENHO DE SOM:** Maurício Nogueira; **ELENCO:** Guilherme Telli; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Azul Banana Produções

### **KABOOM! - MARCIO DI BENEDETTO**

Documentário | 09 minutos | SP | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Uma série de curta-documentários sobre diversos artistas de quadrinhos, do mercado americano. O episódio piloto, conta a trajetória de Adriano Di Benedetto desde os desenhos durante as aulas da escola até a sua participação em diversas publicações da Marvel Comics.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Adriano Di Benedetto; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Adriano Di Benedetto; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Adriano Di Benedetto; **DIREÇÃO DE ARTE:** Adriano Di Benedetto; **TRILHA SONORA:** Dan Lebowitz; **DESENHO DE SOM:** Marcio Di Benedetto; **ELENCO:** Adriano Di Benedetto; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** MDiB Produções & Wiccom



## **ADEUS, QUERIDO MANDÍ – BRUNO VILLELA**

Animação | 15 minutos | AM | 2021 | Livre

**SINOPSE:** “Adeus, querido Mandí” é uma animação em curtametragem que dialoga histórias da Cosmologia do Alto Rio Negro com o conhecido mito japonês de Urashima Tarô. A trama parte de Mandí, um pescador do povo Manaós, que vive na Manaus de 1723, no auge da guerra liderada por Ajuricaba. Mandí e sua família são explorados pelos soldados do Forte de São José da Barra do Rio Negro que ficam com parte da sua roça e pesca. Certo dia, Mandí salva uma imensa tracajá que ficou presa em uma de suas armadilhas de pesca. Em gratidão, ela convida Mandí para a festa das rãs, que acontecerá no mundo subaquático do Rio Negro. Gravado inteiramente no idioma Baniwa, o mais próximo do falado pelos antigos Manaós, “Adeus, querido Mandí” foi produzido pela Rizoma Audiovisual, co-produzido pela Cambará Filmes e animado pela Lightstar Studios.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Bruno Villela; **DIREÇÃO DE ARTE:** Mirela Demartini; **TRILHA SONORA:** Coletivo Teremin; **DESENHO DE SOM:** Guilherme Barros e Jota Amaral; **ELENCO:** André Baniwa, Bonifácio José e Adriana Miguel; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Rizoma Audiovisual / co-produtora Cambará Filmes / Produção Associada Lighstar Studios

## **MOSTRA AMAZÔNIA LEGAL**

### **NAZARÉ: DO VERDE AO BARRO – JURACI JÚNIOR**

Animação | 08 minutos | RO | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Uma família embarca numa viagem em busca de uma nova vida. É na comunidade de Nazaré que constroem uma relação de afeto, respeito e amor com a Amazônia. Em diferentes fases, a jornada de uma família muda conforme as águas de um rio.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Juraci Júnior; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rafael Oliveira; **MONTAGEM E EDIÇÃO:** Rone Mota; **DIREÇÃO DE ARTE:** Fernanda Paiva; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Túllio Nunes; **DESENHO DE SOM:** Túllio Nunes; **ELENCO:** Fábio Almeida, João Miguel Ventura, Manelzinho da Viola, Raphael Paiva, Tanison Passos, Nathalie Ventura, Andressa Silva, Claudete Alves; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Casa do Rio Filmes

### **UM CONTO INDÍGENA – RODRIGO SOARES CHAVES**

Animação | Ação | 10 minutos | MG | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Um pouco da história do Brasil em um ponto de vista indígena.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rodrigo Soares Chaves; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rodrigo Soares Chaves; **MONTAGEM E EDIÇÃO:** Rodrigo Soares Chaves **DIREÇÃO DE ARTE:** Rodrigo Soares Chaves; **DESENHO DE SOM:** Rodrigo Soares Chaves; **ELENCO:** Rodrigo Soares Chaves (Narrador)

### **MANAUS HOT CITY – RAFAEL RAMOS**

Ficção, Mulheres, Relacionamentos, LGBTQIA+ | 13 minutos | AM | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Dois amigos se encontram para comer um bodó. A conversa entre eles percorre as cores e os cheiros das casas, cozinha no pavimento, no calor da cidade. Alguém fica e alguém parte.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rafael Ramos; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rafael Ramos; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Maynard Farrell; **DIREÇÃO DE ARTE:** Francisco Ricardo; **DESENHO DE SOM:** Livia LimeiraS; **ELENCO:** Maria do Rio, Frank Kitzinger, Vanessa Moraes, Denis Lopes; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Balsa Amarela Filmes

### **ENTERRADO NO QUINTAL - DIEGO BAUER**

Ficção, Drama, Mulher, Familiar, Suspense | 15 minutos | AM | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Quando mais jovem, Isabela enterrou um revólver no quintal de casa, com uma promessa de se vingar do seu padrasto, que agredia a sua mãe. Anos depois ela desenterra a arma e vai em busca de sua vingança.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Diego Bauer, Diego de Moraes; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** César Nogueira; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Eduardo Resing; **DIREÇÃO DE ARTE:** Francisco Ricardo; **DESENHO DE SOM:** Lucas Coelho; **ELENCO:** Isabela Catão, Karine Magalhães, Mazé Andrade, Denis Lopes, Diego Bauer; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Artrupe

### **O BARCO E O RIO - BERNARDO ALE ABINADER**

Ficção, Drama, Familiar, Religião, Mulheres | 17 minutos | AM | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Vera é uma mulher religiosa que cuida de uma embarcação no porto de Manaus. Ela precisa lidar com a irmã Josi, com quem diverge em relação a como lidar com o barco e sobre como viver a vida.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Bernardo Ale Abinader; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Valentina Ricardo; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** César Nogueira; **DIREÇÃO DE ARTE:** Francisco Ricardo; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Heverson Batista a.k.a. Batata; **DESENHO DE SOM:** Lucas Coelho; **ELENCO:** Isabela Catão, Carolinne Nunes, Márcia Vinagre, Diego Bauer; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Fita Crepe Filmes

### **SACACA - A LENDA - TONINHO DUARTE**

Documentário | 20 minutos | AP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Raimundo dos Santos Souza (Sacaca) homem que se tornou respeitado através do domínio na manipulação de plantas e ervas da Amazônia. Neto de escravos, estudou até o terceiro ano primário, e dedicou sua vida em ajudar e curar os males físicos e psicológicos dos habitantes da cidade de Macapá. Seus conhecimentos o fizeram ser reconhecido e virar uma referência para pesquisadores de todo o mundo. Acusado injustamente por tráfico de drogas, o homem é preso e provoca indignação da população. Manter viva a história desse homem é também manter viva a identidade de uma amazônica rica de conhecimentos e de uma biodiversidade importante para todo o planeta.”

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Toninho Duarte; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Júlio Backer;

**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Nichola Batista; **DIREÇÃO DE ARTE:** Hilder Amoras; **TRILHA SONORA ORIGINAL e DESENHO DE SOM:** Aron Miranda; **ELENCO:** "Adalberto Marques, Adriana Raquel, Cássia Modesto, Jozias Lopes da Costa, Lucas Penafort, Mapije Gemaque, Nedy Mendes, Rute Xavier, Silvana Eduvirgens e Tony Sacaca

### **ANTES DO ÇAIRÉ - RODRIGO RIBEYRO**

Documentário | 21 minutos | SP | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** Na Vila de Alter do Chão, no Pará, os catraieiros exercem seu trabalho nos dias que antecedem o Çairé, festa local responsável pelo maior movimento turístico, econômico, cultural e religioso da temporada.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rodrigo Ribeyro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rodrigo Ribeyro; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Rodrigo Ribeyro; **DESENHO DE SOM:** Rodrigo Ribeyro; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Cachorro Sensível Filmes

### **A PAJÉ - LETICIA OTTOMANI, HELENA ALBA E NELMA SALOMÃO**

Documentário | 66 minutos | SP/PA | 2019 | Livre

**SINOPSE:** A primeira vivência de mulheres Yawanawa, na aldeia Mutum, Acre, recebe mulheres não-indígenas. Neste contexto incrivelmente diversificado, o filme conta a história de Hushahu, a primeira pajé da etnia Yawanawa, e como ela resgatou a cultura do seu povo e ressignificou o papel da mulher no seu povo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Nelma Salomão **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Helena Alba, Pedro Ribaneto e Felipe Ludovice; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Eduardo Liron e Nelma Salomão; **DIREÇÃO DE ARTE:** Bruno Gomes; **DESENHO DE SOM:** Renan Vasconcelos; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Mar de Dentro e ZFilmes

### **A TERRA DE FRENTE - THIAGO CÓSTACKZ**

Documentário | Ambiental | 74 minutos | SP | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O artista independente Thiago Cóstackz aborda graves problemas climáticos e ambientais, que podem significar a extinção da humanidade, através da ciência, da conexão com lideranças indígenas e de intervenções artísticas na Floresta Amazônica e no Círculo Polar Ártico da Groenlândia.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Thiago Cóstackz; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Thiago Cóstackz, Patrícia Alves; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thiago Cóstackz, Fernando Vitolo, Juscelino Brasília Gonzalis, Tatiane Santos; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** CZH - Cóstackz And Hjörvar; **DESENHO DE SOM:** Thiago Lima Diatroptoff; **ELENCO:** Thiago Cóstackz, Céline Cousteau, Ingibjörg Svala Jónsdóttir, Olafur Ingolfsson, Pajé Bire Huni Kuin, Paulo Artaxo e Sonia Guajajara; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** IDEOgraph

### **MOSTRA ETNOGRAFIA**



## Ẹ'MỌ RI O, KÁBÍYÈSÍLẸ - RÚBIA DE OLIVEIRA

Documentário | 05 minutos | BA | 2021 | Livre

**SINOPSE:** 24 de Junho... Enquanto a cidade festeja o São João, mesmo com as restrições impostas pela pandemia, um terreiro de Candomblé do Litoral Norte da Bahia mantém as tradições afro religiosas e celebra o Orixá Xangô como faziam seus ancestrais.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rúbia de Oliveira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rúbia de Oliveira; **MONTAGEM E EDIÇÃO:** Lori Santana, Rúbia de Oliveira; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Cabocla Produções

## VAZANTEIROS - TIAGO CARVALHO

Documentário | 25 minutos | RJ/MG | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Nas margens do São Francisco vivem os vazanteiros, um povo que cultiva a beira do rio e zela por suas águas. A comunidade vazanteira de Pau Preto retomou seu território tradicional no município de Matias Cardoso (MG) em 2011. Dez anos depois, a comunidade resiste e ensina às suas crianças a sabedoria de conviver com o rio.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Tiago Carvalho e Claudio Tammela; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Paulo Castiglioni; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Claudio Tammela; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Marcos Cantanhede; **DESENHO DE SOM:** Damião Lopes; **ELENCO:** Preta, Cinha, Diana, Andréia, Alex, Alan, Matheus, Vitória, Valdinei, Viviane, Luiza, Zé Boró, Nária, Mateus, Emanuel e comunidade vazanteira de Pau Preto; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Produção: Joana Guedes/ Empresa produtora: Canoa Filmes

## OLHOS DE CACHOEIRA - ADLER PAZ

Ficção | 23 minutos | BA | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Carlos Eugênio é um renomado escritor brasileiro, de muito sucesso no passado. Hoje, cego, vive só, apenas sob a companhia de seu fiel criado Danilo, em uma grande fazenda às margens do Rio Paraguaçu, na região do recôncavo baiano, importante berço da cultura negra no Brasil.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Jô Bilac e Thadeu Nogueira ; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Pedro Semanovsky; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Caio Araújo; **DIREÇÃO DE ARTE:** Luís Parras; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Heitor Dantas; **DESENHO DE SOM:** Eduardo Joffily Ayrosa  
**ELENCO:** Antônio Pitanga, Tatiana de Lima e Fábio Vidal; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Docdoma Filmes

## O ABEBÉ ANCESTRAL - PAULO FERREIRA

Documentário | 19min15seg | BA | 2020 | Livre

**SINOPSE:** A partir das vozes de Mãe Darabi/Alba Cristina Soares (Ialorixá), Olúkóso/Luzi Borges (Kolabá de Xangô) e das performances da atriz Izadora Guedes, o documentário aborda a história de Mejigã, sacerdotisa nigeriana que sofreu diáspora no século XIX e foi escravizada no Engenho de Santana (Ilhéus - BA), do qual escapou, resistindo e se tornando símbolo de empoderamento ao gestar uma dimensão Ijexá no Sul da Bahia.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Paulo Ferreira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Paulo Ferreira e Vinícius Teófilo; **MONTAGEM/EDIÇÃO e DIREÇÃO DE ARTE:** Paulo Ferreira; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Trilha Sonora Musical (Estúdio Agogô, Xequerê, Atabaque e Voz: Alagbê Abédedolá (Johnny Silva Passos)

**Voz:** Loyá Pê Lokè (Layza Miranda) - Yá Tabexi, **Voz:** Paulo Ferreira, **Teclado:** Eli Arruda, **Composição da Faixa “Oxum abençoa”:** Teresa Barbosa Rodrigues, **Trilha Sonora Musical (Barracão), Atabaques:** Ogan Oyá Gambitá (Francisco Benevides) e Herlen Santos, **Atabaque e Voz:** Ogan Balugboná (Marcelo Alvinho), **Voz:** Loyá Pê Lokè (Layza Miranda) - Yá Tabexi, **Agogô:** Obá Oni Lakayé (Lourival Piligra), **Xequerê:** Obá Eduniná (Paulo Fumaça); **DESENHO DE SOM:** Eli Arruda; **ELENCO:** Entrevistadas: Mãe Darabi (Alba Cristina Soares), Olúkóso (Luzi Borges) - Kolabá de Xangô e Izadora Guedes (Atriz e performer), Coral: Izadora Guedes - Flautista, Ekédi Ewenibó (Luíza Teles), Ekédi Okutá (Maria Eduarda), Iaô Wajubekoiá / Tupinambá Porã (Alex Alves), Maria Tereza, Rebeca Bastos, Sofia Teles e Ana Carolina Sanches Dorotéa; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** UESC - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

### **RIO DAS ALMAS E NEGRAS MEMÓRIAS - TAIZE INÁCIA E THAYNARA REZENDE**

Ficção | Musical | 20 minutos | GO | 2019 | Anos

**SINOPSE:** Baseado em histórias reais, sobre memórias dos negros escravizados às margens do Rio das Almas, um musical preto que fabula sobre o processo mais violento a que nós, pessoas negras, já fomos acometidas. Através da força da dança e das manifestações culturais afro-brasileiras, uma retratação do trauma e das memórias furtadas da escravização.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Taize Inácia; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA e; MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thaynara Rezende, **DAFB; DIREÇÃO DE ARTE:** Iago Araújo; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Igor Zargov e Taize Inácia; **DESENHO DE SOM:** Igor Zargov e Thaynara Rezende **ELENCO:** Taize Inácia, Lizz Miranda, Hellen Cristine, Gustavo Sant’Ana, Nathalia Batista, Alexandre Lopes, Flávys Guimarães, Gleyde Lopes, Iago Araújo, Susan Santos, Jéssica Botega, Tadeu Ribeiro, Diogo Pires, Paulo Cabral, João Pé de Chumbo, Marieta Amaral e Lucimar /Boca; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Taize Inácia; Thaynara Rezende; Dark Lotus Films

### **CAVALO DE SANTO - MIRIAN FICHTNER E CARLOS CAMEZ**

Documentário | 70 minutos | RS | 2021 | Livre

**SINOPSE:** O documentário longa-metragem “Cavalo de Santo”, baseado no livro homônimo da fotógrafa Mirian Fichtner, é fruto de dez anos de pesquisas entre os terreiros gaúchos e retrata o universo religioso afro-brasileiro no Rio Grande do Sul.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Carlos Caraméz; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Mirian Fichtner; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Jorge Bazzo e Claudio Fagundes; **DIREÇÃO DE ARTE:** Mirian Fichtner; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Carlos Caraméz; **DESENHO DE SOM:** Zeco Darde; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Cubo Filmes Produções e Eventos LTDA

### **SOBRE SONHOS E LIBERDADE - MARCIA PARAISO E FRANCISCO COLOMBO**

Documentário | 70 minutos | SC | 2020 | 10 Anos

**SINOPSE:** A canetada de 13 de maio de 1888 pôs fim aos projetos de uma maioria da população brasileira, apagando da história oficial o protagonismo negro no processo de luta e conquista da liberdade. Hoje, a luta pela igualdade e liberdade permanece a mesma.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Marcia Paraiso; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Ralf Tambke; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Marco Miranda / Marcia Paraiso; **DESENHO DE SOM:** Fernando Augusto Rocha; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Plural Filmes

### **MATA - FÁBIO NASCIMENTO, INGRID FADNES**

Documentário | 80 minutos | RJ | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Diante do avanço das plantações de eucalipto, um agricultor e uma comunidade indígena se posicionam como resistência e revelam o impacto da monocultura no meio ambiente, em contraste aos modos de vida tradicionais. O inimigo também pode ser verde.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Fábio Nascimento, Ingrid Fadnes; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Fábio Nascimento; **MONTAGEM E EDIÇÃO:** Pedro Bronz, Frederico Benevides; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Fábio Nascimento; **DESENHO DE SOM:** Felipe Schultz Mussel; **ELENCO:** Etevaldo Pereira, Rodrigo Mady, Walter de Paula Lima, Ivonete Gonçalves; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Boituí Cinema

### **MOSTRA OLHARES SOBRE A PANDEMIA**

#### **ISOLATION - CLERIO BACK**

Ficção, Suspense | 02 minutos | PR | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Isolation, de forma experimental é um filme que explora uma nova realidade, apresentando a mídia e a informação como nosso meio de escape, carregada por um personagem desconexo e preso nesse ambiente de isolamento e incerteza. Em uma narrativa caótica e pós-apocalíptica nos vemos cada vez mais dependentes das relações sociais como nossa forma de resignificação.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Clerio Back **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Clerio Back; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Clerio Back; **DESENHO DE SOM:** Clerio Back; **ELENCO:** Richard Matheus

#### **INÊS - RICARDO MARTINS**

Ficção | 04 minutos | RJ | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Durante a pandemia, um homem - confinado em seu apartamento - vê de sua janela seus vizinhos sumiram misteriosamente ao longo dos meses.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Ricardo Martins **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Ricardo Martins **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Ricardo Martins **DIREÇÃO DE ARTE:** Ricardo Martins; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Ricardo Martins; **DESENHO DE SOM:** Ricardo Martins **ELENCO:** Ricardo Martins

### **DESCASO – ALEX ALVES, EVERTON DOS REIS, LAUREDY MACIEL E MICHEL MOREIRA**

Ficção | 16 minutos | RJ | 2020 | 10 Anos

**SINOPSE:** Descaso foi produzido durante o início da pandemia aqui no Brasil e gravado na favela da Rocinha. Dois jovens espíritas que moram com seu avô cristão, precisam aprender a lidar com as diferenças religiosas e enfrentar esse momento de isolamento social sem o devido apoio por parte do governo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Alex Alves, Everton dos Reis, Lauredy Maciel e Michel Moreira; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Alex Alves; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Alex Alves, Everton dos Reis **DIREÇÃO DE ARTE:** Lauredy Maciel; **ELENCO:** Daniel Mesquita, Junior Sampaio e Wemerson Rismo

### **COMO CONTAR O TEMPO - UMA PERSPECTIVA DE QUEM SOBREVIVE – GIOVANNA ROMARO**

Experimental, Híbrido, Poesia audiovisual, Documentário | 17 minutos | SP | 2021 | 14 anos

**SINOPSE:** Este poema-documentário explora diferentes linguagens artísticas, através da estética de colagem audiovisual, para refletir sobre os efeitos da pandemia de COVID-19 na percepção da passagem do tempo, com a mescla entre o espaço doméstico e o ambiente de trabalho. Adicionalmente, o poema-documentário traz de maneira subjetiva impressões sobre a condução de medidas de enfrentamento à pandemia pelo governo federal brasileiro – ou a falta destas medidas.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Giovanna Romaro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Giovanna Romaro; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Melina Menconi; **DIREÇÃO DE ARTE:** Melina Menconi; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Vitor Zago; **DESENHO DE SOM:** Vitor Zago; **ELENCO:** Vanessa Petroncari; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Giovanna Romaro

### **REEXISTO – LETHICIA GALO E RODRIGO CAMPOS**

Documentário | 19 minutos | SP | 2020 | 14 Anos

**SINOPSE:** Uma pandemia, quarentena, 23 fotógrafos, 10 estados brasileiros, 02 países.

Mais de 200 fotos produzidas entre Março e Junho de 2020. Quais os seus Olhares, as suas Angústias e Aspirações? Dedicado a todas as vítimas do Covid-19 no mundo, profissionais e voluntários que estão doando suas vidas para salvar vidas! #fiqueemcasa.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rodrigo Campos; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Coletiva: Adriano Lourijola - Mogi das Cruzes, SP. André Laiza - São Paulo, SP. Caíque Guimarães - Salvador, BA. Cris Miller - Recife, PE. Eder Veiga - Mogi das Cruzes, SP. Geilane de Oliveira - São Paulo, SP e São José do Jacuípe, BA. Gildo Antonio Vicente - Curitiba, PR. Guilherme Silva - Mogi das Cruzes, SP. Ian Cheibub - Rio de Janeiro, RJ. Isis Medeiros - Belo Horizonte, MG. João Paulo Costa - Belém, PA. Jorge Beraldo - Mogi das Cruzes, SP. Juan Luis Rod - Cortegana (Huelva), Espanha. Karoline Maia - São Paulo, SP. Kennel Rógis - Coremas, PB. Laura Jeunon - Rio de Janeiro, RJ. Leonardo Rocha - Goiânia, GO. Lethicia Galo - Mogi das Cruzes, SP. Maneco Magnésio - São Paulo, SP. Natália Escudeiro - Suzano, SP. Raphael Alves - Manaus, AM. Tina Gomes - São Paulo, SP. Warley Kenji - Mogi das Cruzes, SP; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Rodrigo Campos; **DIREÇÃO DE ARTE:** Felipe Paixão; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Rui Ponciano; **DESENHO DE SOM:** Valdir Junior; **ELENCO:** Entrevistados: Adriano Lourijola - Mogi das Cruzes, SP. André Laiza - São Paulo, SP. Caíque Guimarães - Salvador, BA. Cris Miller - Recife, PE. Eder Veiga - Mogi das Cruzes, SP. Geilane de Oliveira - São Paulo, SP e São José do Jacuípe, BA. Gildo Antonio Vicente - Curitiba, PR. Guilherme Silva - Mogi das Cruzes, SP. Ian Cheibub - Rio de Janeiro, RJ. Isis Medeiros - Belo Horizonte, MG. João Paulo Costa - Belém, PA. Jorge Beraldo - Mogi das Cruzes, SP.

Juan Luis Rod - Cortegana (Huelva), Espanha. Karoline Maia - São Paulo, SP. Kennel Rógis - Coremas, PB. Laura Jeunon - Rio de Janeiro, RJ. Leonardo Rocha - Goiânia, GO. Lethicia Galo - Mogi das Cruzes, SP. Maneco Magnésio - São Paulo, SP. Natália Escudeiro - Suzano, SP. Raphael Alves - Manaus, AM. Tina Gomes - São Paulo, SP. Warley Kenji - Mogi das Cruzes, SP; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Itapeti Filmes

### **SÍNDROME DA MORTE - EDEM ORTEGAL**

Drama, Terror, Documentário | 28 minutos | RJ | 2021 | 16 Anos

**SINOPSE:** A cineasta Sofia mudou-se do Rio de Janeiro durante uma assustadora pandemia. Em seu novo lar ela refletiu sobre suas dores e sua relação com a morte em um mundo de mortos.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Edem Ortegal; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Edem Ortegal

**MONTAGEM/EDIÇÃO:** Thomaz Magalhães; **DESENHO DE SOM:** Thomaz Magalhães; **ELENCO:** Fabíola Buzim, Gilda Nomacce, Majeca Angelucci, David Wendefilm, Fernanda Misailidis, Juliana Albuquerque, Mari Peixoto, Julia Katharine, Ana Alcas, Caco Baptista, Agnes Zuliani e Donizeti Mazonas; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Spaceman Entretenimento



### **CONFINAMENTO – ROGÉRIO RODRIGUES**

Documentário, Experimental | 2 minutos | RS | 2020 | Livre

**SINOPSE:** "Confinamento é um documentário experimental que apresenta um olhar sensível e poético para a rotina diária do momento vivido pelo distanciamento social, em consequência da pandemia de covid 19."

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Rose França e Rogério Rodrigues; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Rogério Rodrigues; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Rogério Rodrigues; **TRILHA SONORA ORIGINAL:**Uiko Hikari ; **DESENHO DE SOM:** Vinicius Felix; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Atama Filmes

### **FOGO ALTO BAIXO ASTRAL – HELENA IGNEZ**

Documentário | Drama | 05 minutos | SP | 2021 | 14 Anos

**SINOPSE:** Momentos de uma mulher em quarentena. Ao acordar dança ao som de blues, café da manhã em pé, sol, meditação. Textos políticos filosóficos sobre o momento. Afirma ser uma preciosidade...um ser humano.

[Obra criada para o programa 'IMS Quarentena – Programa Convida (ims.com.br)']"

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Helena Ignez; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** André Guerreiro Lopes; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** André Guerreiro Lopes; **ELENCO:** Helena Ignez; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Mercúrio Produções

### **CÉLIO'S CIRCLE – DIEGO LISBOA**

Documentário | 10 minutos | BA/SP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Célio vive na periferia de uma grande metrópole. Seu corpo funciona como uma antena que capta toda turbulência que ocorre no mundo. Célio também é o mundo.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Diego Lisboa, Thiago Ming ; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Cristiano Biazi; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Diego Lisboa; **DIREÇÃO DE ARTE:** Diego Lisboa; **DESENHO DE SOM:** Cristiano Biazi; **ELENCO:** Cristiane Oliveira; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Caval do Cão Filmes

### **UM FILME DE QUARENTENA – MIGUEL CHAVES & JESSICA LINHARES**

Drama | 10 minutos | RJ | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** Em um mundo distópico, Jessica tenta se comunicar.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Miguel Chaves & Jessica Linhares; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Miguel Chaves; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Miguel Chaves; **DIREÇÃO DE ARTE:** Jessica Linhares; **DESENHO DE SOM:** Bruno Armelin; **ELENCO:** Jessica Linhares e Miguel Chaves; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Rebuliço

### **ATÉ ONDE A VISTA ALCANÇA – RICARDO WESCHENFELDER**

Ficção | Drama | 14 minutos | SC | 2021 | Livre

**SINOPSE:** Durante o isolamento social provocado pela pandemia no Brasil, duas mulheres, vizinhas de janela, iniciam uma amizade.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Ricardo Weschenfelder; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Jaques Rangel; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Sérgio Azevedo; **DIREÇÃO DE ARTE:** Daiane Amorim; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** João Minatti; **DESENHO DE SOM:** Davi Curturani; **ELENCO:** Sandra Baron e Talita Garcia; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Café Preto Filmes

### **IMPERMANENTES – JULIO CASTRO E MANOEL BATISTA**

Drama | 14 minutos | RN | 2021 | 12 Anos

**SINOPSE:** Em meio a espetáculos inéditos do cotidiano imposto pela pandemia, dois irmãos em situação de rua lidam com a doença que se espalha pela cidade. Entre a precaução e o negacionismo, sentimentos comuns como separação e medo persistem, embora continuem prevalecendo as preocupações individuais e a dificuldade em aceitar verdadeiramente o padecimento.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Julio Castro e Manoel Batista; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Julio Castro; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Julio Castro; **DIREÇÃO DE ARTE:** Julio Castro; **DESENHO DE SOM:** Jota Marciano; **ELENCO:** Enio Calvalcante, Robson Medeiros, Pedro Queiroga, Hallison Foguete; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Cruzeiro Filmes, Kinohaus e Aboca Audiovisual

### **JANELAS DAQUI – LUCIANO VIDIGAL E ARTHUR SHERMAN**

Documentário | 15 minutos | RJ | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** Através de suas janelas, moradores relatam críticas, poesias e reflexões sobre a pandemia do Covid-19 na favela do Vidigal.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Luciano Vidigal e Arthur Sherman; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Arthur Sherman; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Ana Okuti; **DIREÇÃO DE ARTE:** Luciano Vidigal; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Fernando Aranha e Fabricaos; **DESENHO DE SOM:** Fernando Aranha; **ELENCO:** Mauro, Barbara Nascimento, Heleninha, Dona Gal; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Dualto Produções

### **CONFINADO – LECO BRASILEIRO**

Experimental | 15 minutos | PR | 2020 | Livre

**SINOPSE:** O filme fala das vivências e os diversos recursos, que o personagem consegue explorar, para não surtar em tempos de confinamento. Traz um mergulho profundo, na capacidade de estar só, tendo constantemente que se resignificar, nesse espaço/tempo, utilizando-se da restrição como possibilidade criativa.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Leco Brasileiro; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Leco Brasileiro; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Leco Brasileiro; **DIREÇÃO DE ARTE:** Leco Brasileiro; **TRILHA SONORA ORIGINAL ORIGINAL:** Leco Brasileiro; **DESENHO DE SOM:** Leco Brasileiro; **ELENCO:** Leco Brasileiro

### **E SE FOR SIM? – BIA GOLDENBERG E MATHEUS RAMALHO**

Experimental | 03 minutos | RJ | 2020 | 12 Anos

**SINOPSE:** A trajetória de um casal no ano de 2020, interrompida pela pandemia e revolucionada por uma grande surpresa.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Bia Goldenberg e Matheus Ramalho; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Matheus Ramalho // Pedro Faerstein // Miguel Lindenberg; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Bia Goldenberg e Matheus Ramalho; **DESENHO DE SOM:** Bia Goldenberg; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Raiz de Oito Produções

### **MURADA - RALPH CAMPOS**

Ficção | Comédia | 19 minutos | RJ | 2020 | Livre

**SINOPSE:** Para superar o distanciamento social, Dona Odete, 60 anos, uma senhora aposentada, passa seus dias se dedicando à rádio comunitária do bairro. Quem sofre todos os dias com o barulho da rádio dela é o seu vizinho de muro, Chico, 25 anos. Ele é um ator de teatro que se mudou para Bento Ribeiro há apenas três meses e está sem perspectiva para voltar aos palcos. Os dias vão passando e mesmo isolados, esses vizinhos vão precisar resolver as suas diferenças, na tentativa de suportar a quarentena.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** João Niella; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Pamela Ohnitram; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Rachel Aranha e Ivan Rocco; **DIREÇÃO DE ARTE:** Luciana Andrade; **DESENHO DE SOM:** Wladimir Mad; **ELENCO:** Marília Mattos e Henrique Bulhões; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Cariobá produções e Revés Produções

### **REUNIÃO - GUILHERME CARRAVETTA DE CARLI**

Ficção, Comédia | 18 minutos | RS | 2021 | 10 Anos

**SINOPSE:** Um grupo de artistas se reúne virtualmente para discutir a produção de um curta-metragem.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Guilherme Carravetta de Carli; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Coletivo LIEGE; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Guilherme Carravetta de Carli; **DIREÇÃO DE ARTE:** Coletivo LIEGE; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Jimmy Fontanez & Media Right Productions; **DESENHO DE SOM:** Juan Quintáns; **ELENCO:** Liane Venturella, Nelson Diniz, Martina Pilau, Maria Bufrem, Felipe Machado, Gabriela Iablonski e Guilherme Carravetta De Carli; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** Convulsion Epics

### **PARA SE MANTER SÃO - RENATO CAETANO**

Documentário | 18 minutos | SP | 2020 | Livre

**SINOPSE:** “A gente se reúne pra continuar respirando”. Em julho de 2020, na busca por potencializar os encontros da maneira que fosse possível, em meio a pandemia do Covid 19, um grupo de artistas decidem (com) pactuar o desafio de se encontrar online semanalmente. E quando todos se deram conta, já estavam na frente de rostos enquadrados, reunindo-se através de vídeo-chamada, despretensiosamente para falar sobre Arte, sobre Política, sobre o Eu, o Outro, o Agora que se torna Ágora.

Provocados por Espinosa e suas Paixões Alegres “Pra Se Manter São” fabula sobre este não lugar que se instaura hoje, como uma eternidade do presente, e questiona: é possível ainda, mesmo em ambientes separados, se encontrar para tomar uma xícara de café? E instaurar um estado de presença efetiva e afetiva que potencializa a vida em mim e no outro? Com direção/edição de Renato Caetano e sensível TRILHA SONORA ORIGINAL ORIGINAL de Fernanda Brito, o resultado dessas provocações resultou em um Curta-doc com recortes destes encontros gravados e poetizados por cada integrante do grupo e inspirados pela provocação: “Tudo que preciso... Pra se manter são”.”.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Coletivo Revela **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Coletivo Revela; **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Renato Caetano; **DIREÇÃO DE ARTE:** Taye Couto; **TRILHA SONORA ORIGINAL:** Fernanda Brito **DESENHO DE SOM:** Fernanda Brito; **ELENCO:** Fernanda Brito, Renato Caetano, Vanessa Mello, Nathália Alfieri, Éri Correia, Alex Bingó e Taye Couto. **Participação e Agradecimento:** Lucienne Guedes, Priscila Jorge e Gabriel Linares.

### **POR FAVOR SOCORRO - SINVAL DE ABRANCHES**

Documentário | 19 minutos | MG | 2021 | 16 Anos

**SINOPSE:** Enquanto do lado de fora faltam políticas públicas para controlar a pandemia de Covid-19, dentro dos presídios brasileiros a situação é ainda mais obscura. Maria Aparecida é uma mãe que luta para manter a rotina enquanto é obrigada a permanecer afastada do filho.

**FICHA TÉCNICA ROTEIRO:** Ana Livia de Medeiros e Sinval de Abranches; **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA:** Sinval de Abranches **MONTAGEM/EDIÇÃO:** Sinval de Abranches; **DIREÇÃO DE ARTE:** Sinval de Abranches; **DESENHO DE SOM:** Sinval de Abranches; **ELENCO:** Maria Aparecida Oliveira, Manoel Paixão, Marise Marques, Gabriela Rigueira, Amanda Cristine Oliveira, Maria Lúcia Bento, Bárbara Ribeiro, Riquelme Oliveira de Souza, Denilson Ribeiro de Paula, Ailton de Souza Paula; **PRODUTORA OU DISTRIBUIDORA:** 42inc. e Paraybuna Produções



# AÇÕES FORMATIVAS

## SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ

O objetivo do evento é o de receber resumos de trabalhos que abordam as mais diversas pesquisas sobre a imagem em movimento, que vão desde o cinema, o vídeo, a animação, a série e demais formas audiovisuais. O evento visa, também, promover o encontro de pesquisadores que se debruçam sobre as diferentes teorias e metodologias da imagem em movimento, seus diálogos e interações com áreas correlatas, levando em consideração perspectivas e abordagens múltiplas em relação às demais obras artísticas.

**20/09 a 22/09**

### EIXOS TEMÁTICOS

A) HISTÓRIA E LINGUAGEM DO AUDIOVISUAL

B) CRÍTICA DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS

## ORGANIZAÇÃO

### PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA DA UFMA

#### Pró-Reitora

Profª Drª Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade

### COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Dr. Gilberto Freire de Santana (UEMASUL)

Prof. Esp. Antonio Fabrício Evangelista Barbosa (IFGO)

Prof. Dr. Marcus Túlio Borowiski Lavarda (UFMA)

### DIRETORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS - DAC

#### Diretora

Profa. Dra. Roselis de Jesus Barbosa Câmara

#### Diretor da Divisão de Atividades Audiovisuais

Saulo Simões da Silva

### EQUIPE TÉCNICA

Ozana Carolina Lins Siqueira Almeida

Thais Istefanny Alves Costa

Paulo Vinicius Coelho de Souza

## MASTERCLASSES

CANAL DO GUARNICÊ NO YOUTUBE ([youtube.com/festivalguarnicedecinema](https://youtube.com/festivalguarnicedecinema))

**DIA 23/09 - QUINTA-FEIRA**

### MASTERCLASS - OLHAR AUDIOVISUAL: CONTEXTUALIZAÇÃO E PROTAGONISMO

Com o cineasta Murilo Santos



**DIA 24/09 - SEXTA-FEIRA**

### MASTERCLASS - STORYTELLING

Com a relações-públicas Emiliana Pomarico e mediação do professor de Jornalismo da UFMA Marcos Fábio Belo Matos



## MINICURSOS

GOOGLE MEET

20 A 24/09

### MINICURSO - CINEMA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE VIGILÂNCIA E RESISTÊNCIA

Com a professora da Faculdade de Educação da UFRJ Adriana Fresquet



20 A 24/09

### MINICURSO - CRIATIVIDADE E PROCESSOS CRIATIVOS

Com o diretor e roteirista Fernando Mozart



20 A 24/09

### MINICURSO - ESTÉTICA E POLÍTICAS DO OLHAR FEMINISTA NO CINEMA: LAURA MULVEY E OUTRAS LENTES (Parceria com a Escola de Cinema do IEMA)

Com a professora da Escola de Cinema do IEMA Marina Costin Fuser



## OFICINAS

(Em parceria com a Academia Internacional de Cinema)

13 A 17/09

### OFICINA - ROTEIRO

Com o roteirista e professor Formação

Livre em Roteiro da AIC Elzemann Neves



20 A 24/09

### OFICINA - ATUAÇÃO

Com os atores e arte-educadores Victor Silper e Tiago Andrade



20 A 24/09

### OFICINA - DIREÇÃO

Com a cineasta e educadora Larissa Figueiredo



20 A 24/09

### OFICINA - FOTOGRAFIA

Com o diretor de fotografia Cleumo Segond





20 A 24/09

### OFICINA - MONTAGEM

Com a montadora de filmes Marília Moraes



20 A 24/09

### OFICINA - PRODUÇÃO

Com a produtora audiovisual Erika Araújo



20 A 24/09

### OFICINA - SOM PARA CINEMA

Com a cineasta e sonidista Bianca Martins



## PALESTRAS DE JOGOS DIGITAIS

20/09

### PALESTRA - DESCOBRINDO O MERCADO DE JOGOS

Com o diretor executivo da AMAGAMES Kassio Sousa

21/09

### PALESTRA - CONEXÃO GAMES E AUDIOVISUAL

Com o diretor executivo da Astral Game Studio Leonardo Lindoso e o animador e artista 3D Daniel Nunes

22/09

### PALESTRA - LIDANDO COM NARRATIVAS EM GAMES

Com o diretor executivo da AMAGAMES Kassio Sousa, o designer Heitor Dias e o desenvolvedor independente Thiago Oliveira

23/09

## PALESTRA - AUDIOVISUAL E INOVAÇÃO: PROCESSO DE COPRODUÇÃO DO JOGO VEM GUARNICÊ

Com a designer gráfico e ilustradora Jasmyn Lemos, o desenvolvedor de jogos Nuninho Neto e as produtoras Sheury Manu e Helen Maria

# PREMIAÇÃO OFICIAL

## CONCURSOS OFICIAIS

- Melhor Filme Longa-Metragem Nacional;
- Melhor Filme Curta-Metragem Nacional;
- Melhor Filme Longa-Metragem Maranhense;
- Melhor Filme Curta-Metragem Maranhense;
- Melhor Filme Longa-Metragem Nacional eleito por Júri Popular;
- Melhor Filme Curta-Metragem Nacional eleito por Júri Popular;
- Melhor Filme Longa ou Curta-Metragem Maranhense eleito por Júri Popular;
- Melhor Videoclipe;
- Melhor Reportagem Audiovisual;
- Melhor Filme Publicitário;
- Melhor Filme Para Pessoas Com Deficiência Auditiva;
- Melhor Filme Para Pessoas Com Deficiência Visual.

## PARA FILMES CURTA E LONGA-METRAGEM NACIONAL E MARANHENSE

- Melhor Direção;
- Melhor Roteiro;
- Melhor Direção de Fotografia;
- Melhor Montagem/Edição;
- Melhor Trilha Sonora Original;
- Melhor Desenho de Som;
- Melhor Direção de Arte;
- Melhor Ator;
- Melhor Atriz;
- Melhor Ator Coadjuvante;
- Melhor Atriz Coadjuvante;

## PREMIAÇÃO OFICIAL

### TROFÉU GUARNICÊ DE CINEMA

Outorgado a todos os trabalhos premiados nos concursos oficiais, escolhidos pelos júris de premiação (Técnico e Popular). O troféu, idealizado pelo artista plástico Miguel Veiga e redesenhado pela artista visual Marlene Barros, oferece-nos uma visão estilizada de um boi, inspirado na manifestação folclórica do Bumba-Meu-Boi.

#### MELHOR FILME LONGA-METRAGEM NACIONAL

Troféu Guarnicê de Cinema e prêmio em dinheiro no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) dedutíveis de impostos

#### MELHOR FILME CURTA-METRAGEM NACIONAL

Troféu Guarnicê de Cinema e prêmio em dinheiro no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) dedutíveis de impostos

### PARA FILMES CURTA E LONGA-METRAGEM NACIONAL E MARANHENSE

- **Melhor Direção - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Roteiro - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Direção de Fotografia - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Montagem/Edição - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Trilha Sonora Original - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Desenho de Som - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Direção de Arte - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Ator - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Atriz - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Ator Coadjuvante - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Atriz Coadjuvante - Júri Técnico**  
Troféu Guarnicê de Cinema

## PRÊMIO DO JÚRI POPULAR

O Júri Popular será constituído pelo público que assistir às sessões Competitivas de filmes curta e longa-metragem nacional e maranhense. A consulta ao Júri Popular será feita nas sessões dos concursos mediante a votação pelo aplicativo Guarnicê.

- **Melhor Filme Longa-Metragem Nacional - Júri Popular**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Filme Curta-Metragem Nacional - Júri Popular**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Melhor Filme Longa ou Curta-Metragem Maranhense - Júri Popular**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Jogo Digital Com Melhor Jogabilidade - Júri Popular**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Jogo Digital Com Melhor Visual - Júri Popular**  
Troféu Guarnicê de Cinema
- **Jogo Digital Com Melhor Áudio - Júri Popular**  
Troféu Guarnicê de Cinema



## PREMIAÇÕES ESPECIAIS

### PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO

Melhor filme realizado por maranhenses com premiação em dinheiro de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos, consideradas as categorias:

- I) Prêmio Mauro Bezerra para melhor curta-metragem maranhense;
- II) Prêmio Bernardo Almeida para melhor longa-metragem maranhense;
- III) Prêmio Erasmo Dias para melhor filme longa ou curta-metragem eleito por júri popular;

### TROFÉU ABD (Associação Brasileira de Documentaristas - Secção Maranhão)

Será atribuído, através de votação interna pelo corpo de júri indicado pelo presidente da Associação, o Troféu ABD ao melhor filme curta ou longa-metragem maranhense, refletindo a visão crítica do conjunto de realizadores do Estado do Maranhão.

Melhor Curta-Metragem Maranhense - Júri Específico

Melhor Longa-Metragem Maranhense - Júri Específico

## PREMIADOS DA EDIÇÃO 44

### MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE - CURTAS

- **Melhor Curta-Metragem Maranhense:** Curical, documentário, de Thiago Furtado (PI/MA)
- **Melhor Direção:** Milena Carvalho, pelo filme A Saudade em um Batuque, documentário, (MA)
- **Melhor Roteiro:** Thiago Martins de Melo, pelo filme Rasga Mortalha, animação, de Thiago Martins de Melo (MA)
- **Melhor Direção de Fotografia:** Roman Lechapelier, pelo filme A Saudade em um Batuque, documentário, de Milena Carvalho (MA)

- **Melhor Montagem/Edição:** Thiago Martins de Melo, pelo filme Rasga Mortalha, animação, de Thiago Martins de Melo (MA)
- **Melhor Trilha Sonora Original:** João Simas, Thierry Castelo, Jales Carvalho, Viviane Vazzi Pedro e André Lucap, pelo filme Rasga Mortalha, animação, de Thiago Martins de Melo (MA)
- **Melhor Desenho de Som:** João Simas, Thierry Castelo e André Lucap, pelo filme Rasga Mortalha, animação, de Thiago Martins de Melo (MA)
- **Melhor Direção de Arte:** Thiago Martins de Melo, pelo filme Rasga Mortalha, animação, de Thiago Martins de Melo (MA)
- **Melhor Ator:** Zé Reis, pelo filme Hortelã, ficção, de Thiago Martins de Melo (PI/MA)
- **Melhor Atriz:** Nilce Braga, pelo filme Alerta Vermelho, ficção, de Ramusyo Brasil, Ludimila Rodrigues, Taciano Brito e Beto Pio (MA)
- **Melhor Ator Coadjuvante:** Walter Sá, pelo filme Alerta Vermelho, ficção, de Ramusyo Brasil, Ludimila Rodrigues, Taciano Brito e Beto Pio (MA)
- **Melhor Atriz Coadjuvante:** Edite Rosa, pelo filme Hortelã, ficção, de Thiago Martins de Melo (PI/MA)
- **Menção Honrosa:** Manguezais Amazônicos, documentário, de Taciano Brito (MA), por promover a consciência ambiental, a proteção e a utilização sustentável dos recursos naturais, divulgando a importância ecológica das áreas denominadas como "Sítios Ramsar".
- **Menção Honrosa:** Atotô Babá, documentário, de Márcia Carvalho (MA), por nos apresentar uma explicação - simbólica e confortadora da Pandemia de COVID-19 - a partir da perspectiva das religiões de matriz africana.

## MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE - LONGAS

- **Melhor Longa-Metragem Maranhense:** Ventos que Sopram, documentário, de Neto Borges (MA)
- **Melhor Direção:** Frederico Machado, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, (MA)
- **Melhor Roteiro:** Neto Borges, pelo filme Ventos que Sopram, documentário, de Neto Borges (MA)
- **Melhor Direção de Fotografia:** Frederico Machado, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Melhor Montagem/Edição:** Daniel Costa e Andre Garros, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Melhor Trilha Sonora Original:** O júri não atribuiu prêmio para esta categoria
- **Melhor Desenho de Som:** Leonardo Nakabayashi, pelo filme Ventos que Sopram, documentário, de Neto Borges (MA)
- **Melhor Direção de Arte:** Guilherme Verde, Daniel Costa e Monica Mello, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)

- **Melhor Ator:** Auro Juriciê, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Melhor Atriz:** Julia Martins, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Melhor Ator Coadjuvante:** Hitler Frazão, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Melhor Atriz Coadjuvante:** Rosa Ewerton Jara, pelo filme Boi de Lágrimas, experimental/ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Menção Honrosa:** Maria Izabel Mendes Matos, personagem real do filme Mestra Izabel Matos Meu Torrão, Minha Inspiração, documentário, de Sandro Lopes (MA), por sua trajetória singular e sua relevância artística como artesã ceramista, por sua generosidade em ensinar e incentivar a arte do barro a outras artesãs e, por dar forma ao barro transformando em um repertório de imagens e símbolos que retratam – fiel e delicadamente – a cultura popular maranhense.
- **Menção Honrosa:** Ilha Magnética, de Eliaquim Maia, por nos expor a uma provocação acerca da dinâmica contemporânea do cenário musical maranhense e, ao mesmo tempo, a partir da fala autêntica dos entrevistados, nos apresentar à relação – de poesia e crítica – que cada um deles mantém com a cidade de São Luís –MA

## VIDEOCLIPES

- **Melhor Videoclipe:** Kolapso, de Monkey Jhayam, Enme e Terra Treme, com direção de Jessica Lauane e Lázaro
- **Menção Honrosa:** Tribo Futurista, de Beto Ehong e Rita Benneditto, com direção de Emilio Sagaz
- **Menção Honrosa:** Colarzinho de Miçanga, de Aretuza Lovi, com direção de Lucas Sá e Ernnacost
- **Menção Honrosa:** Zombie Dance, de Crash The Coven, com direção de Sunday James
- **Menção Honrosa:** Lá vem Chegando, de Criolabeat, com direção de Tássia Dur
- **Menção Honrosa:** Dis-Ritmia, de Criolina, Estrela Leminski e Téo Ruiz, com direção de Thais Lima

## REPORTAGENS AUDIOVISUAIS

- **Melhor Reportagem Audiovisual:** Marcianos Invadem São Luís na Década de 70 e Assustam Moradores; Emissora: TV Assembleia Legislativa do Maranhão; Direção de Edwin Jinkings.

## FILMES PUBLICITÁRIOS

- **Melhor Filme Publicitário:** Quem Acredita, Abre Mais Portas, direção de Diego Lisboa e Joca Soares

## MOSTRA COMPETITIVA FAZ TODO SENTIDO

- **Melhor Filme Para Pessoas Com Deficiência Auditiva:** Milonga Lejana, ficção, de Felipe Yurgel e Chico Maximilia, (RS)
- **Melhor Filme Para Pessoas Com Deficiência Visual:** Pokett Nery - Rainha do Samba Junino, documentário musical, de Rick Caldas (BA)

## JOGOS DIGITAIS

- **Jogo Digital Com Melhor Jogabilidade:** Lunar Axe, de Ops Game Studio
- **Jogo Digital Com Melhor Visual:** Mini Archer, de João Pedro Rebouças, João Carlos Rebouças, Fábio Henrique, Everton Dias e Cesar Farias.
- **Jogo Digital Com Melhor Áudio:** Tô Liso, de Helderson Santos e Rudiardi Alvarenga

## PRÊMIOS - ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

- **Prêmio Mauro Bezerra Para Melhor Curta-Metragem Maranhense:** Curical!, documentário, de Thiago Furtado (PI/MA)
- **Prêmio Bernardo Almeida Para O Melhor Longa-Metragem Maranhense:** Ventos que Sopram, documentário, de Neto Borges (MA)
- **Prêmio Erasmo Dias Para Melhor Filme Longa Ou Curta-Metragem Eleito Por Júri Popular:** Ouro - Uma Produção Ádua e Desvalorizada, documentário, de Cadu Marques (MA)

## MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL - CURTAS

- **Melhor Curta-Metragem Nacional:** Portugal Pequeno, ficção/drama, de Victor Quintanilha (RJ)
- **Melhor Curta-Metragem Nacional Eleito Por Júri Popular:** Mundinho, drama, de Jhonathan Silva (MA)
- **Melhor Direção:** Thiago Foresti, pelo filme Algoritmo, ficção (DF)
- **Melhor Roteiro:** Victor Quintanilha, pelo filme Portugal Pequeno, ficção/drama, de Victor Quintanilha (RJ)
- **Melhor Direção De Fotografia:** Helena Cooper, Louise Botkay e Amandine Goisbault, pelo filme Uma Força Extraordinária, documentário, de Amandine Goisbault (PE)
- **Melhor Montagem/Edição:** Pedro Vinicius, pelo filme Zero, drama, de Sacha Bali (RJ)
- **Melhor Trilha Sonora Original:** Pedro Bernardes, pelo filme Zero, drama, de Sacha Bali (RJ)
- **Melhor Desenho De Som:** Micael Guimarães, Ipê Amarelo Filmes e Rafael Maklon, pelo filme Algoritmo, ficção, de Thiago Foresti (DF)
- **Melhor Direção De Arte:** Amanda Travassos e Gabriel Gutierrez, pelo filme Afresco de Outono, experimental, de Áurea Maranhão (MA)
- **Melhor Ator:** João Vitor Nascimento, pelo filme Portugal Pequeno, ficção/drama, de Victor Quintanilha (RJ)



- **Melhor Atriz:** Luciana Souza, pelo filme Inabitável, ficção/drama, de Matheus Farias e Enock Carvalho (PE)
- **Melhor Ator Coadjuvante:** Wilson Rabelo, pelo filme Portugal Pequeno, ficção/drama, de Victor Quintanilha (RJ)
- **Melhor Atriz Coadjuvante:** Sophia William, pelo filme Inabitável, ficção/drama, de Matheus Farias e Enock Carvalho (PE)
- **Menção Honrosa:** Equipe do filme Mundinho, drama, de Jhonathan Silva (MA)

## MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL - LONGAS

- **Melhor Longa-Metragem Nacional:** Favela é Moda, documentário, de Emílio Domingos (RJ)
- **Melhor Longa-Metragem Nacional Eleito Por Júri Popular:** Ivan, ficção/drama, de Dani Manzini (SP)
- **Melhor Direção:** Djin Sganzerla, pelo filme Mulher Oceano, drama (SP)
- **Melhor Roteiro:** Graubi Garcia e Jairo Neto, pelo filme Narrativas do Pós, documentário, de Graubi Garcia e Jairo Neto (SP)
- **Melhor Direção de Fotografia:** Rafael Giacondino, pelo filme Ivan, ficção/drama, de Dani Manzini (SP)
- **Melhor Montagem/Edição:** Bruna Callegari, pelo filme Utopia Distopia, documentário, de Jorge Bodanzky e Bruno Caldas (DF)

- **Melhor Trilha sonora original:** Rafael Cavalcanti, pelo filme Mulher Oceano, drama, de Djin Sganzerla (SP)
- **Melhor Desenho de Som:** Alex Catona e Guile Martins, pelo filme Ivan, ficção/drama, de Dani Manzini (SP)
- **Melhor Direção de Arte:** Fernando Timba, Dani Manzini e Luana Castilho, pelo filme Ivan, ficção/drama, de Dani Manzini (SP)
- **Melhor ator:** Carlos Ramírez, pelo filme Ivan, ficção/drama, de Dani Manzini (SP)
- **Melhor Atriz:** Djin Sganzerla, pelo filme Mulher Oceano, drama, de Djin Sganzerla (SP)
- **Melhor Ator Coadjuvante:** Stênio Garcia, pelo filme Mulher Oceano, drama, de Djin Sganzerla (SP)
- **Melhor Atriz Coadjuvante:** Dani Dams, pelo filme Ivan, ficção/drama, de Dani Manzini (SP)

## TROFÉU ABD:

O Júri da Associação Brasileira de Documentaristas, seção Maranhão - ABD-MA, formado por Ione Coelho (MA), Erlanes Duarte (MA) e Paulo Malheiros (MA) concedeu a seguinte premiação:

- **Melhor Longa-Metragem Maranhense:** Ventos que Sopram, documentário, de Neto Borges (MA)
- **Melhor Curta-Metragem Maranhense:** A Saudade em um Batuque, documentário, de Milena Carvalho (MA)

- **Menção honrosa:** Para o longa *As Órbitas da Água*, ficção, de Frederico Machado (MA)
- **Menção honrosa:** Para o curta *Afresco de Outono*, experimental, de Áurea Maranhão (MA)

## COMISSÕES JULGADORAS

### CURADORIA



#### Carlos Benalves

Carlos Benalves é professor do Departamento de Comunicação Social da UFMA; Radialista e Pesquisador vinculado ao Núcleo de Estudos em Estratégias de Comunicação (CNPq/UFMA), na linha de Estratégias Audiovisuais na Convergência; e ao Grupo de pesquisa Comunicação, Discursos, Linguagens e Memórias na Amazônia (CNPq/UFPA). Doutorando em Comunicação, Cultura e Amazônia (PPGCOM/UFPA). Coordenou a segunda edição do Festival Maranhense de Vídeos de Bolso, realizados pela DAC/PROEC/UFMA. Integrou a curadoria do Festival Guarnicê pela sexta vez.



#### Marla Silveira

Marla Silveira é produtora cultural e audiovisual, escritora e pesquisadora. Mestre em Cultura e Sociedade, pós-graduada em Gestão da Cultura e Bibliotecária-documentalista da UFMA. Publicou o livro *'Nas entranhas do bumba meu boi'* (EDUFMA, 2018). Produziu os curtas *'Bodas de papel'*, dirigido por Breno Nina e Keyci Martins (2016) e *'Que droga!'*, de Ícaro Cordeiro (2016); Assina o roteiro e a direção dos documentários *'Pelas entranhas do Bumba meu boi'* e *'As mulheres que dominam os bois'*. Produtora do documentário *'Maria Parteira'* (aprovado no edital de audiovisual da SECMA, 2021). Integrou o júri de curtas da 1ª Mostra Internacional de Cinema do Maranhão. Em 2020, foi curadora, coordenadora das ações formativas e produtora de conteúdo do 43º Festival Guarnicê de Cinema.



### **Luca Palmieri**

Luca Palmieri (Gênova, Itália) é jornalista e organizador de eventos culturais. Formado em História e Crítica do Cinema na Universidade de Gênova, foi fundador na Itália da Associação cultural Daunbailó, que apresentou em Gênova jovens diretores agora famosos, como Matteo Garrone (Gomorra e o recente Pinóquio). Foi também entre os fundadores do Génova Film Festival, primeiro festival de cinema da cidade italiana. Mora no Brasil desde 2010.



### **Marcus Túlio**

Marcus Túlio é doutor em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professor Adjunto II do Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão, campus de Imperatriz, com as disciplinas de Fotojornalismo e Cinevideojornalismo. Desenvolve pesquisas na área de reportagem multimídia, fotojornalismo, além de participação em grupo de pesquisa em audiovisual. Atua, eventualmente, com consultoria em Publicidade e Propaganda.



### **Maira Rocha**

Maira Rocha é professora Adjunta da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) - Curso de Licenciatura em Linguagens e Códigos (CLLC) - Campus de São Bernardo, vinculada a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEC/UFMA, sendo Coordenadora de Memórias e Exposições. Doutora em Informática na Educação pela UFRGS, é Mestra em Educação, especialista em Metodologia do Ensino Superior e graduada em Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela UFMA.



### **Luciana Veras**

Luciana Veras é jornalista formada pela UFPE, com especialização em estudos cinematográficos pela Unicap. Coautora do livro "Eu Acho é Pouco - O Carnaval em vermelho e amarelo" (Zolu, 2019), é integrante das Elviras - Coletivo de Mulheres Críticas de Cinema e, desde 2013, atua como repórter especial da revista Continente.



### **Antônio Fabrício Evangelista**

Antônio Fabrício Evangelista é professor efetivo do Instituto Federal de Goiás no bacharelado em Cinema e no curso técnico de Produção em Audio e Vídeo, campus Cidade de Goiás. Formado em Comunicação Social na Universidade Federal do Tocantins. Tem experiências em produção audiovisual, produção cultural e gestão pública. Possui especialização em Assessoria de Comunicação pela Universidade Federal do Maranhão e atuou na área por 15 anos.



## JÚRI NACIONAL



### Sabrina Fidalgo

Sabrina Fidalgo é uma multipremiada diretora e roteirista carioca. Foi apontada pela publicação americana BUSTLE em oitavo lugar como uma das cineastas mais promissoras ao redor do mundo numa lista com 36 diretoras internacionais. Estudou na Escola de TV e Cinema de Munique (Alemanha) e cursou roteiro pela ABC Guionista España na Universidade de Córdoba (Espanha). Seus filmes já foram exibidos em mais de 300 festivais no mundo. O média-metragem “Rainha” (2016) ganhou mais de 30 prêmios e foi selecionado para a mostra Perspectives do Festival de Rotterdam. Seu último curta “Alfazema” (2019) ganhou, entre outros, o troféu de Melhor Filme do Júri Popular do 29º Curta Cinema - Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, foi duplamente premiado com os troféus Candango de Melhor Direção e Melhor Trilha-sonora no 52º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e foi um dos curtas finalistas do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Foi presidente do júri do 48º Festival de Cinema de Gramado, se tornando a primeira mulher negra a ocupar esse posto. É colunista da Vogue Brasil, foi articulista do HuffPost Brasil e é colaboradora esporádica da coluna “Quadro Negro” da Folha de São Paulo.



### Martin Eikmeier

Martin Eikmeier é formado em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos, Mestre e Doutor pela Universidade de Campinas. Obteve título de Mestre com dissertação sobre o papel da música como elemento de sintaxe no discurso narrativo no cinema. Defendeu sua tese de doutorado sobre a formação da poética musical no cinema brasileiro, analisando o trabalho na trajetória do maestro Remo Usai. É pesquisador e compositor de trilhas musicais para cinema e teatro. No cinema, tem trabalhos em documentário, ficção e desenhos animados, sendo o mais recente o premiado filme “Estamos todos aqui (2017)” de Chico Santos e Rafael Mellin. No teatro, trabalhou durante 13 anos como diretor musical e compositor da Companhia do Latão, para a qual criou a música e a sonoplastia dos espetáculos neste período. Produziu e dirigiu a gravação de seus Cds: Canções de Cena II, Canções de Cena III e Ópera dos Vivos. Já foi professor em diversas instituições tais como: Senac, Unip, Anhembi Morumbi e Sp escola de teatro. Desde 2015 é coordenador Acadêmico da AIC e professor de diversos cursos na mesma instituição



### **Manoel Leite**

Manoel Leite é paraense, psicanalista, produtor cultural, roteirista, fotógrafo e editor. Formou-se em Eng. Aeronáutica no ITA e mudou-se para o Rio de Janeiro onde fez cursos em Cinema e Filosofia na PUC. Fez formação em Psicanálise Lacaniana, e coordenou cursos da intersecção entre Psicanálise e Cinema. Em 2008 criou, com o apoio do Grupo Educacional Ideal, um edital de curta-metragem. Juntou-se à ZFilmes e produziu em 2012 seu primeiro curta, “Certeza”. A partir daí desenvolve-se como roteirista, produtor e editor, participando desta forma das produções “Gritos da terra” (2015), “Deixa eu lhe dizer” (2016) e “Josefina” (2017). Em 2017 teve dois roteiros coescritos aprovados em edital do MinC para produção, “O Homem do Central Hotel” e “Praiano”. Concluiu em 2018 curso de especialização em desenvolvimento de projetos de Série para TV, na Faculdade Hélio Alonso (RJ). Desde 2018 tornou-se um dos principais editores da ZFilmes e da EspialFilmes (Produtora portuguesa, ligada à ZFilmes). É curador do Festival Pan-Amazônico de Cinema Amazônia.DOC desde a sua 3ª Edição, na qual ministrou também o Curso “Psicanálise e Cinema”. Em 2019 foi um dos criadores da plataforma streaming AmazôniaFLIX, que hospeda festivais de cinema, filmes, séries e oficinas de audiovisual, todos da Amazônia.

## **JÚRI MARANHENSE**



### **Stella Lindoso**

Stella Lindoso é arte-educadora e pesquisadora do cinema brasileiro. É graduada em Artes Plásticas e Mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão. Foi Professora Substituta do Departamento de Artes/ UFMA e Professora Formadora do Curso de Artes Visuais EAD/UFMA, onde ministrou disciplinas como Audiovisual, Cinema e Fotografia. Fez parte da Curadoria do 40º Festival Guarnicê de Cinema e compôs o Júri Técnico da Mostra Competitiva Maranhense do mesmo festival em suas 41ª, 42ª e 43ª edições. Participou da produção de Mostras Cinematográficas, Workshops e Debates, sobre cinema, realizados pelo Serviço Social do Comércio/Sesc-MA e, atualmente, é Professora de Artes na Rede Municipal de Educação de São Luís - MA.



### **Rose Panet**

Rose Panet é antropóloga, diretora e roteirista de 16 filmes etnográficos, 1 longa documental, três ficções e duas séries para TV. Professora e pesquisadora do Curso de Arquitetura da Universidade Estadual do Maranhão, e colaboradora da Escola de Cinema do IEMA. Doutora em Antropologia Social e Políticas Públicas (I'EPHE - UFMA). Escreveu o projeto, o argumento, o roteiro e dirigiu o filme Manuel Bernardino: O Lenin da Matta, de 52 minutos, financiado pela ANCINE/FSA/EBC, selecionado para o Programa Sesc Amazônia das Artes, para o Festival de Cinema do SESC, selecionado para o Cine MIS/SP, exibido em diversas TVs públicas, premiado com melhor roteiro, melhor montagem no MA na Tela 2018, melhor filme Documentário no Guarnicê 2018, menção honrosa Festival de Cinema de Dubai. Em 2018 produziu e dirigiu o experimental Amniogênese (selecionado no 9º Cinefantasy/SP, no MA na Tela 2018). Em 2019 roteirizou e dirigiu o filme político antifascista 'O Homem que Ri', (disponível no YouTube), vencedor de melhor roteiro no Festival de cinema do Meio do Mundo (FESTCIMM). Seu primeiro filme, intitulado 'O Mocó de Quetre' foi selecionado para o Festival Guarnicê de Cine vídeo, no ano de 2001. Em 2002, no mesmo Festival recebeu menção honrosa pelo filme O choro da Vida. Em 2020 durante a pandemia escreveu o roteiro e dirigiu junto com Tamie Panet o filme Casa Vazia. Foi selecionada no 7º Edital SECMA para o Audiovisuais com o projetoveronica@parisfilmes.com.br Um Desvio para o Vermelho.



### **Denis Carlos**

Denis Carlos é graduado em História (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA) e Educação Artística (Universidade Federal do Maranhão - UFMA), com Especialização em Cinema e Linguagem Audiovisual (UCAM), além de formação em direção, fotografia e desenho de som na Escola Lume de Cinema (ELC-MA). Atualmente é mestrando em Cinema pela Universidade Federal de Sergipe - UFS, pesquisador de cinema documental/etnográfico. Suas produções têm se concentrado em investigar as relações da produção fílmica dentro de terreiros de tambor de Mina bem como os limites entre o segredo e o público dentro dos espaços sagrados da Mina. Realizou três filmes longa-metragem: Quem Toma Conta dá Conta (2011), Karol 37 vezes (2017), Cama de Espinho (2019). Além dos filmes de curta-metragem: Iemanjá pela última vez (2013)(Faz parte do acervo de audiovisual do Centro Itaú Cultural em São Paulo), Antes do dilúvio (2005), Anjo de prudência (2007). Denis é filho de Léguia, também.

## JÚRI ABD



### Paulo Malheiros

Paulo Malheiros é publicitário, diretor de fotografia, operador de câmera, proprietário e administrador da produtora maranhense de conteúdo audiovisual Meteora Audiovisual com sede na cidade de São Luís. Formou-se em Publicidade pela Faculdade Estácio São Luís em 2015 e cursou direção de fotografia pelo AICTV(Academia Internacional de Cinema e Tv).



### Ione Coelho

Ione Coelho é formada em Licenciatura em Educação Artística pela Universidade Federal do Maranhão, tem pós graduação em: Cinema e a Linguagem Audiovisual, Metodologia das Artes, Tecnologias da Comunicação e Psicologia da Educação e psicanalista. Sua carreira artística é voltada para o audiovisual em que produziu e dirigiu os filmes: Vida de Santeiro; A Serpente Encantada; Carnaval de Passarela; “Só Entre Nós”; Tyruti e Rosas. Foi assistente de direção dos filmes publicitários: A alegria e Imortalizar o Samba (2016); Elbrus e Maxtec (2016). Roteirista do documentário “Punga” (2017) e do clipe “Levado do Teco” (2017) / Amor de Verão. Participou da equipe de produção dos filmes “Lamparina da Aurora” (2017) de Frederico Machado, “Naty” (2015) de Breno Ferreira e atuou como atriz nos curtas “Nice” (2018), Sopa (2019), Éramos Três (2020) e Doce (2021) de Fernando Braga.



### Erlanes Duarte

Erlanes Duarte é publicitário formado pela Estácio São Luís, cineasta, músico, ator, diretor e roteirista. Atuou e dirigiu nos filmes: MULEQUE TÉ DOIDO 1, 2 e 3. Dirigiu a peça MULEQUE TÉ DOIDO, adaptada para o teatro. Cantor, compositor do bloco Jeguefolia e produtor musical. Passou por várias bandas e grupos folclóricos. Atualmente trabalha na produção do primeiro longa de terror do Maranhão: Curupira - O Demônio Da Floresta e na produção do quarto filme da franquia Muleque Té Doido.



# AÇÕES FORMATIVAS

## MASTERCLASSES

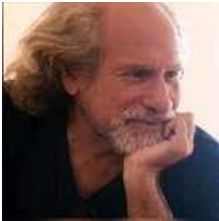
### “OLHAR AUDIOVISUAL: CONTEXTUALIZAÇÃO E PROTAGONISMO”

**DATA:** 23/09 - 14H

**CARGA HORÁRIA:** 4H

**NÚMERO DE VAGAS:** 50

**LOCAL:** Canal do Guarnicê no Youtube



**PALESTRANTE:** Murilo Santos

### “STORYTELLING”

**DATA:** 24/09 - 14H

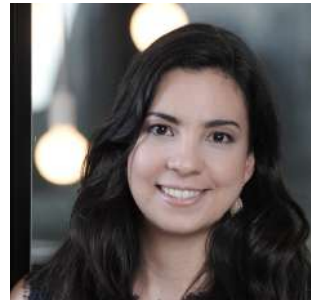
**CARGA HORÁRIA:** 4H

**NÚMERO DE VAGAS:** 50

**LOCAL:** Canal do Guarnicê no Youtube



**MEDIAÇÃO:** Marcos Fábio, pós-doutor em Comunicação pela Unisinos, professor associado do Curso de Jornalismo e colaborador do mestrado em Comunicação, ambos da Ufma Imperatriz



**PALESTRANTE:** Emilian Pomarico

**Breve Currículo:** Emilian Pomarico é Relações-públicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e tecnóloga em Produção Audiovisual pela Universidade Paulista. É doutora e mestre pelo Programa de Pós-Graduação da ECA-USP (PPGCOM) em Ciências da Comunicação. Trabalha como Gerente Executiva da Escola Aberje de Comunicação na Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, onde também ministra cursos livres e é professora do MBA em Gestão da Comunicação Empresarial. É membro do GENN - Grupo de Estudos de Novas Narrativas da ECA-USP e membro do conselho regional para a América Latina da Global Alliance for Public Relations and Communication Management. É palestrante nacional e internacional, tendo já apresentado em congressos e conferências nos Estados Unidos, Portugal, Eslovênia e Colômbia.

## MINICURSOS

### “CINEMA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE VIGILÂNCIA E RESISTÊNCIA”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 50

**LOCAL:** Google Meet



**PALESTRANTE:** Adriana Fresquet

**Breve Currículo:** Adriana Fresquet é professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordena o Grupo CINEAD: Laboratório de Educação, Cinema e Audiovisual, que realiza atividades de pesquisa, ensino e extensão em parceria com a Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, escolas públicas municipais, estaduais e federais e as alas pediátrica e geriátrica do Hospital Universitário ([www.cinead.org](http://www.cinead.org)). É uma das fundadoras da Rede KINO: Rede Latino-Americana de Educação, Cinema e Audiovisual e participou da elaboração da Proposta de regulamentação da lei 13006/14. Em 2020, desenvolveu uma plataforma colaborativa para compartilhar políticas e pedagogias de cinema e educação na escola ([www.cinenaescola.org](http://www.cinenaescola.org))

**EMENTA:** O mini-curso explora, numa abordagem que incorpora práticas audiovisuais, leituras e reflexões, as possibilidades de aprender a ver e fazer filmes em contextos pedagógicos formais e não formais. As mídias digitais colocam possibilidades de ver, produzir e compartilhar imagens nas redes sociais de um modo como jamais pudéssemos sonhar. A produção colaborativa, os compartilhamentos e o acesso à acervos digitais tornam possível pensar formas de ensinar e aprender que valorizam e até exaltam o audiovisual na contemporaneidade. No curso pretendemos realizar coletivamente exercícios de ver filmes e de produzi-los, como gesto de descontinuação e resistência diante do capitalismo de vigilância, de desaceleração do ritmo de vida e de imaginação de um outro porvir à partir de fragmentos da memória.

## “CRIATIVIDADE E PROCESSOS CRIATIVOS”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 50

**LOCAL:** Google Meet



**PALESTRANTE:** Fernando Mozart

**Breve Currículo:** Fernando Mozart é diretor e roteirista de TV e cinema, criador e diretor de animações, de sites, consultor de diversos projetos e instituições e professor de oficinas de criação há 30 anos. Fez dezenas de filmes, programas e interprogramas de televisão. Além de exibição em cinema, suas produções foram exibidas em TVs como Canal Brasil, TV Cultura, TV da Catalunha, Espanha, Canal Curta, TVE, TV Cultura e Arte, Canal Futura, TV Bandeirantes, TV Brasil, Net-Multirio, TV Manchete, Net- Canal universitário, TV Escola, SENAC, dentre outras. É membro da organização não governamental CECIP ([cecip.org.br](http://cecip.org.br)), onde participa de projetos sociais de arte e cultura. Atualmente, participa da coordenação do Laboratório de Arte e Tecnologia Oi Kabum! Lab.

**EMENTA:** Utilizamos um bom tempo de nossa vida aprendendo técnicas que são necessárias ao nosso dia a dia no trabalho. Mas que tempo dedicamos a observar e refletir sobre o processo criativo? O que fazer quando paralisamos frente à “ameaçadora” folha em branco? E quando nos sentimos bloqueados criativamente? Ou quando percebemos que estamos prisioneiros do lugar-comum, da imagem-clichê? Que circunstâncias podem dificultar ou favorecer o desenvolvimento do potencial criativo? Criatividade e processos criativos são encontros teórico-práticos, que articulam informação/ reflexão sobre os processos criativos com uma série de exercícios e desafios de criação, utilizando-se de variadas técnicas, estratégias e linguagens.

## “ESTÉTICA E POLÍTICAS DO OLHAR FEMINISTA NO CINEMA: LAURA MULVEY E OUTRAS LENTES (Parceria com a Escola de Cinema do Maranhão)”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 50

**LOCAL:** Google Meet



**PALESTRANTE:** Marina Fuser

**Breve Currículo:** Marina Costin Fuser é cientista social, doutora em cinema e estudos de gênero em Sussex (CAPES), com doutorado-sanduíche em Berkeley. Atualmente faz pós-doutorado em tecnologias da inteligência sobre a semiótica de robôs feministas. Dentre suas pesquisas, se destacam: um estudo acerca da emancipação da mulher em Simone de Beauvoir, mulheres no teatro político de Hilda Hilst, e o nomadismo no cinema de Trinh T. Minh-ha. Em Sussex, lecionou no campo de estudos culturais. Publicou os livros

Palavras que Dançam à Beira de um Abismo: Mulher na dramaturgia de Hilda Hilst (EDUC) e co-editou Mulheres Atrás das Câmeras: As Cineastas Brasileiras de 1930 a 2018 (Estação Liberdade). É editora da Edição 24 da Revista Digital de Tecnologias Cognitivas com o tema Antropocentrismo em Crise, que está para sair no fim deste ano.

**EMENTA:** Eixo Tecnológico: Crítica e Linguagem de Cinema

- Carga Horária: 40
- Requisito: Público Geral
- Idade: Todas as idades, porém recomendável a partir de 14 anos
- Modalidade: Online – síncrono e assíncrono
- Número de Turmas: 01
- Turno de Funcionamento: matutino síncrono e vespertino assíncrono

## OFICINAS (Em parceria com a Academia Internacional de Cinema)

**DATA:** 13/09 a 17/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**MINISTRANTE:** Elzemann Neves

**Breve Currículo:** Orientador e professor do curso de Formação Livre em Roteiro da AIC – Academia Internacional de Cinema, integrou a comissão de seleção de projetos do BrLab 2020 e 2021, maior laboratório de roteiro e projetos da América Latina e Península Ibérica. Recebeu os prêmios de melhor roteiro no Festival de Paulínia (2010) e no Brazilian Film Festival de Miami (2010) pelo filme Depois do Almoço, além de ter sido exibido no Festival de Berlim – Berlinale (2010). O curta Lia e o Anjo foi selecionado pelo Festival da Cultura Inglesa (2013), e o documentário Anhangabaú da Feliz-Cidade, sobre o Teatro Oficina, integrou a Quadrienal de Arquitetura Cênica de Praga, em que o Brasil venceu a Triga de Ouro. Na Alemanha concluiu residência

### “ROTEIRO”

artística pela ZK/U Zentrum für Kunst und Urbanistik, cuja videoinstalação People Like You Appear To be Multiplying foi exibida na Berlin Art Week. No teatro escreveu e dirigiu as peças Josefina Canta, Mão e Pescoço (eleita uma das dez melhores peças do ano pela crítica especializada) e Quando Eu Era Bonita.

**EMENTA:** Num filme, o plano cinematográfico revela tudo aquilo que está posto em cena pelo enquadramento. Mas e o que fica de fora desse plano, o chamado extracampo? Como ele pode influenciar, atravessar ou transformar a narrativa? Uma personagem está em quadro, até que algo acontece, mas acontece fora do quadro, no extracampo. Pode ser um som que vem de fora; uma ação que só conseguimos (tentar) compreender pela forma como reage a personagem. Se o plano confina a imagem, o extracampo entrega a possibilidade de sua extensão e o desdobramento do seu universo estético. Invisível às vezes, perceptível sempre. Considerando essa premissa do extracampo, a oficina de roteiro tem início com a apresentação dos elementos fundamentais da narrativa audiovisual, para então se aprofundar no desenvolvimento do personagem e seu conflito, que se estabelece a partir do chamado incidente incitante, ou seja, do evento que ocorre e desestabiliza o universo da personagem protagonista. Esses elementos serão trabalhados, num primeiro momento, de forma teórica, para então partirmos à prática da escrita do roteiro. Os alunos terão a oportunidade de escrever um roteiro, construir as imagens primeiramente no papel, para então realizar um filme curto de três a cinco minutos.

## “ATUAÇÃO”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**PALESTRANTES:** Tiago Andrade e Victor Silper

**Breve Currículo:** Tiago Andrade (DRT 462/MA) é ator, poeta, músico, cordelista e arte-educador, licenciado em Teatro pela Universidade Federal do Maranhão. Compõe o grupo Cena Aberta desde o ano de 2012 participando de atividades de montagem de espetáculos, oferta de oficinas formativas e circulação de espetáculos pelo interior do estado do Maranhão, atuando principalmente em comunidades quilombolas. Atuou em projetos do grupo, como “ABC da Cultura Maranhense” e “Minha Mãe Preta”. É músico multi-instrumentista da banda Cofo de Parafernália e desenvolveu pesquisa no teatro sobre as poéticas da voz e sua relação com a cena, a partir do seu trabalho no grupo. Atua no espetáculo João do Vale, o musical, com circulação estadual e temporada no Teatro Arthur Azevedo. Ator de séries e filmes de produção local e nacional, como “Jenipapo” (2022) e “Quanto pesa” (2021).

**Breve Currículo:** Victor Silper (DRT 4437/PE) é ator, produtor cultural e arte-educador formado pelo curso de Licenciatura em Teatro (UFMA), maranhense e mestrando da Pós Graduação em Artes Cênicas (UFMA), onde desenvolve pesquisa acerca da Mediação Cultural em contexto do Teatro ludovicense juntamente com o Laboratório de Tecnologias Dramáticas (LabTecDrama/UFMA). Artista-pesquisador do grupo Cena Aberta desde 2012, onde participou de montagens e circulação de espetáculos no estado. Atua no espetáculo João do Vale, o musical com circulação estadual e produziu festivais locais, tais como Gororoba Teatral, Mostra Online de Teatro na Escola. Atualmente compõe também a produção do projeto MAPA - Mulheres Amazônicas Protagonismo nas Artes e integra o Núcleo Rascunho.

## “DIREÇÃO”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**MINISTRANTE:** Larissa Figueiredo

**Breve Currículo:** Larissa Figueiredo é cineasta e educadora. Estudou Letras na UnB e Cinema na França, Suíça e Argentina. Seus trabalhos incluem o longa documental *O Touro* (2015), que recebeu o prêmio Visions Sud Est e teve sua estreia no Festival de Roterdã; além de curtas e séries para canais como HBO, CinebrasilTv e Canal Brasil. Como educadora, Larissa deu aulas e oficinas em Universidades e escolas livres de cinema, tanto no Brasil quanto no exterior, como na EICTV, em Cuba, e Calarts, nos EUA. Ela também foi coordenadora na Academia Internacional de Cinema, em São Paulo, e mediadora do projeto “Inventar com a Diferença” (2013), uma cooperação entre a Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República e a UFF. Larissa acredita no reencantamento do mundo, como forma afetiva, política e estética de vida. Os projetos no qual se engaja estão enraizados nessas ideias.

**EMENTA:** Num filme, o plano cinematográfico revela tudo aquilo que está posto em cena pelo enquadramento. Mas e o que fica de fora desse plano, o chamado extracampo? Como ele pode influenciar, atravessar ou transformar a narrativa? Uma personagem está em quadro, até que algo acontece, mas acontece fora do quadro, no extracampo. Pode ser um som que vem de fora; uma ação que só conseguimos (tentar) compreender pela forma como reage a personagem. Se o plano confina a imagem, o extracampo entrega a possibilidade de sua extensão e o desdobramento do seu universo estético. Invisível às vezes, perceptível sempre. A partir desta premissa principal, que regerá o processo criativo comum a todas as oficinas que compõem o Festival Guarnicê deste ano, a Oficina de Direção se dedicará em um primeiro momento a investigar um repertório próprio, onde a direção se concentra na perspectiva do que está fora de campo. Nosso principal objetivo será a análise de obras de curtas-metragens, que possam inspirar as realizadoras e realizadores inscritas/os na oficina a pensarem caminhos criativos para a realização do projeto final, que será a direção de um curta-metragem de 3’ a 5’ de duração, em acordo com os outros integrantes das outras oficinas, que atuarão nas diversas áreas que compõem a realização cinematográfica: roteiro, direção de fotografia, som, montagem, atuação e produção. Os últimos dias da oficina serão dedicados à decupagem de cada um dos projetos e preparação para filmagem, abordando todas as questões que envolvem este processo, desde aspectos técnicos e estéticos, como as questões éticas que envolvem a realização de um projeto coletivo.

## “FOTOGRAFIA”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**MINISTRANTE:** Cleumo Segond

**Breve Currículo:** Fotografou documentários pela TV Cultura, National Geographic, Discovery, e produtoras independentes. Fez a direção de fotografia de longas de ficção, entre eles, o filme AO SUL DE SETEMBRO, vencedor da melhor direção de fotografia no Festival de Cuiabá de 2006. Entre os documentários para cinema, fotografou O VELHO, A NEGAÇÃO DO BRASIL, O DIA QUE DUROU 21 ANOS e MEU AMIGO FELTA, ganhadores de vários festivais. Fez cursos voltados para cinematografia na Darcy Ribeiro, RioFilme/Senai Audiovisual, Academia Internacional de Cinema, Universidade Federal de Mato Grosso, Unidades do Sesc, especialização Lato Sensu em Cinema no instituto M\_EIA, em Cabo Verde e na ABC Cursos de Cinema. Realizou o curso de formação de foquistas e assistente de câmera no Projac da Rede Globo pelo Senai/Firjan, além de cursos de Cinematografia e oficinas pelo Brasil, no Festival Guarnicê em São Luís, Festival de Tiradentes, Festival “Paraty em Foco”.

A partir da minha experiência de mais de 25 anos como diretor de fotografia e de 9 anos como coordenador, orientador, professor de cursos e oficinas como os da Academia.

**EMENTA:** O mundo digital democratizou o acesso à qualidade nas imagens, com câmeras HD e UHD de preços acessíveis, o que era possível antigamente somente com equipamentos caríssimos. Os jovens profissionais trabalhavam como assistentes durante algum tempo para somente depois terem acessos às câmeras pela experiência com outros profissionais e competência. Hoje em dia essa aquisição de conhecimento através de contato com os diretores de fotografia mais experientes não acontece! Essa oficina pretende diminuir essa lacuna trabalhando online ao vivo, o ensino básico necessário na área da iluminação, cor, exposição à luz, manuseio e operação das câmeras e nas técnicas e linguagem do documentário e da ficção, essenciais para poderem usar com eficiências as novas câmeras digitais através do contato com um diretor de fotografia experiente e que trabalha no ensino de sua profissão há mais de 10 anos.



## “MONTAGEM”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**MINISTRANTE:** Marília Moraes

**Breve Currículo:** Marília Moraes é graduada em Cinema na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). cursou pós-graduação em Arte e Filosofia na mesma universidade. É coordenadora e professora do Curso de Montagem Livre na Academia Internacional de Cinema do Rio de Janeiro (AIC-RJ). Trabalha há quinze anos como montadora e consultora de montagem. Atua no mercado audiovisual em diferentes áreas, mas se dedica mais a projetos de cunho artístico e cinematográfico. Seu último trabalho foi a montagem do longa ficcional Duetto, dirigido por Vicente Amorim e produzido por Rita Buzzar, da Nexus Filmes, que se encontra em processo de finalização. Este ano foi consultora de montagem de dois documentários: Por trás da Máscara, de Leandra Leal, e Dos 3 aos 3, de Pablo Lobato e Bianca Bethonico. Em 2020, montou um dos filmes da série My Love, uma produção original Netflix, dirigido por Carolina Sá e produzido por Fever Filmes e Boardwalk.

Montou o longa-metragem ficcional Medusa, dirigido por Anita Rocha da Silveira e o documentário Vozes no Silêncio, dirigido por Renata Coimbra em parceria com a produtora mineira T'Al Criações. Anteriormente foi editora finalizadora da série ficcional Onde Está Meu Coração, dirigida por Luisa Lima, uma produção Globo e Gullane Filmes para a Globoplay. Em 2018 montou o longa metragem ficcional Kardec, dirigido por Wagner de Assis, uma produção Conspiração Filmes, o longa-metragem documental Fico te devendo uma carta sobre o Brasil, dirigido por Carolina Benjamin, uma produção Daza Filmes e co-produção Video Filmes e a série documental Onde Nascem as Idéias, dirigida por Carolina Sá e produzida pela Samba Filmes. Em anos anteriores montou as três temporadas da série Sessão de Terapia, os longa-metragens ficcionais O Palhaço e Feliz Natal dirigidos por Selton Mello.

**EMENTA:** A Oficina de Montagem tem como objetivo trazer para o aluno uma ideia geral do que é a montagem de uma narrativa ficcional de um curta-metragem. Indo além da operação de um software, a proposta é a reflexão sobre o papel da montagem e do montador no universo cinematográfico. Ao apresentar e discutir ferramentas que tragam a possibilidade de um olhar crítico e criativo, vamos alargar as possibilidades na forma de se contar uma história através da análise de textos, filmes, estudos de caso, culminando com o trabalho final: a montagem de um filme feito em conjunto com as outras oficinas do programa considerando a premissa principal descrita acima.

## “PRODUÇÃO”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**MINISTRANTE:** Erika Araújo

**Breve Currículo:** Erika Araújo é professora e coordenadora de produção no curso técnico em Direção Cinematográfica - Filmworks na Academia Internacional de Cinema e parte do núcleo de desenvolvimento de projetos da produtora da Grifa Filmes. Produtora audiovisual há mais de 12 anos, atuou em mais de 30 DVD's e videoclipes musicais de artistas consagrados e populares da música brasileira, como Chico Buarque, Gal Costa, Ivete Sangalo, Zeca Pagodinho, Luan Santana e Jota Quest, em séries para TV e streaming, institucionais, branded entertainment, documentários, premiações e transmissões ao vivo para canais nacionais e internacionais, como TV Cultura, Nickelodeon, MTV, Comedy

Central, HBO, Discovery Home & Health, NHK, Fox e Multishow. Formada em jornalismo com pós-graduação em Projeto e Negócios do Audiovisual, é mestranda em Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.



## “SOM PARA CINEMA”

**DATA:** 20/09 a 24/09 - 08H - 12H

**CARGA HORÁRIA:** 40H

**NÚMERO DE VAGAS:** 20

**LOCAL:** Google Meet



**MINISTRANTE:** Bianca Martins

**Breve Currículo:** Bianca Martins é cineasta e sonidista. Especializada em som pelo IAV - SP e pela EICTV - Cuba, assina o desenho de som de curtas-metragens premiados como Centella, de Claudia Claremi (Melhor Documentário Festival Raindance, 2020), O Cemitério se Alumbra, de Luis Alejandro Yero (Melhor Curta-Metragem Latino Americano no Festival Mar del Plata, 2019), Lui de Cássio Kelm (Menção Honrosa no Olhar de Cinema de Curitiba, 2018), pelo qual também ganhou Prêmio de Melhor Som no 1º Festival Transforma. Atualmente, faz a captação, edição e mixagem de som para séries e longas-metragens nacionais. Em 2020,

participou do Berlinale Talents do 70º Festival Internacional de Cinema de Berlim como Desenhadora de Som. É co-fundadora do CineFrequência, coletivo de práticas e estudos audiovisuais.



## HOMENAGENS



### SÉRGIO REZENDE

Consagrado diretor do cinema brasileiro, realizou 14 longas, entre os quais os mais recentes são “O Paciente - O Caso Tancredo Neves” e “Em Nome da Lei”, além dos clássicos “O Homem da Capa Preta”, “Lamarca”, “Guerra de Canudos” e “Zuzu Angel”. Premiado no Brasil e no exterior, teve seu filme “Salve Geral” indicado pelo Brasil ao Oscar 2010. Na televisão escreveu e dirigiu as três temporadas da série “Questão de Família”. Em 2018 lançou o longa-metragem “O Paciente - O Caso Tancredo Neves” que foi sucesso na crítica especializada. O Guarnicê terá uma mostra especial em homenagem a Sérgio Rezende composta pelos filmes O Homem da Capa Preta, Zuzu Angel, Lamarca e Guerra de Canudos.



## MUSEU DA MEMÓRIA AUDIOVISUAL DO MARANHÃO (MAVAM)

O Museu da Memória Audiovisual do Maranhão – MAVAM, configura-se como fábrica, armazém e farol de memória tendo o audiovisual como principal recurso documental das ações e das manifestações artísticas, culturais, sociais e das narrativas individuais e coletivas de nossa gente. Seu objetivo é revelar e preservar as formas de expressão, celebrações, modos de fazer, lugares e personagens que fazem parte do patrimônio material e imaterial do Estado do Maranhão e do Brasil. A instituição acredita que é na reflexão e no conhecimento sobre o passado e na preservação do presente, que poderão ser construídas as pontes para o futuro.



## CLEIDE RIBEIRO CARNEIRO

Funcionárias da Diretoria de Assuntos Culturais (DAC), setor da Pró-reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), que realiza o Guarnicê. Contribuíram com a organização e a produção do festival em pelo menos 20 edições.



## SANDRA MARIA SARAIVA PINHEIRO

Funcionárias da Diretoria de Assuntos Culturais (DAC), setor da Pró-reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), que realiza o Guarnicê. Contribuíram com a organização e a produção do festival em pelo menos 20 edições.

## AGRADECIMENTOS

- LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA - SECMA/GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
- EQUATORIAL ENERGIA
- CENTRO ELÉTRICO
- INSTITUTO CULTURAL VALE
- ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO
- REDE NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA
- EDUPLAY
- FUNDAÇÃO SOUSÂNDRADE - FSADU
- FUNDAÇÃO JOSUÉ MONTELLO
- AMAGAMES
- TEATRO ARTHUR AZEVEDO
- ESCOLA DE CINEMA DO IEMA
- IEMA
- SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
- ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA
- MISTIKA
- ESCOLA ABERJE DE COMUNICAÇÃO
- ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES - ECA/USP
- GRUPO DE ESTUDOS DE NOVAS NARRATIVAS DA ECA/USP
- BLUE TREE TOWERS
- H2O FILMS



## **UFMA**

Natalino Salgado Filho  
Marcos Fábio Belo Matos  
Isabel Ibarra Cabrera  
Fernando Carvalho Silva  
Zefinha Bentivi  
Vilma Moraes Heluy  
Leonardo Silva Soares  
Walber Lins Pontes

## **EQUIPE**

Angélica Vieira da Silva  
Jeremias S. dos Santos  
José de Jesus C. Guterres Filho  
Maria do Carmo Nunes  
Marko Abreu Itapary  
Marlene Barros Ribeiro  
Plautilia Maria Serra dos Santos  
Rosângela Araújo da Hora  
Saulo Simões da Silva  
Paulo Vinicius Coelho de Souza  
Leandro Luiz dos Reis  
Ozana Carolina Lins Siqueira Almeida  
Thais Istefanny Alves Costa

PATROCÍNIO



INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE



GOVERNO DO  
MARANHÃO



GOVERNO COM O  
POVO.  
O MARANHÃO  
SEM LACUNAS  
NOVO!

APOIO INSTITUCIONAL



ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA



RNP



eduplay



Fundação  
Sousa André



Fundação  
JOSÉ DE  
MONTELLO



AMAGAMES



2014



CINEMA



iema

SEDUC



GOVERNO DO  
MARANHÃO



ESCOLA ABERTEJÉ  
DE COMUNICAÇÃO



ECA USP  
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



a:c  
academia  
internacional  
de cinema



MISTIKA